PENAL DE MAGDALENA
SEÑOR... EL GRAL. VIDELA, EN REPRESENTACIÓN DE TODOS LOS FUTUROS INDULTADOS, QUIERE HACER UNA CONSULTA
¿CUÁL?
SI AFUERA TAMBIÉN ES CON PISCINA, GOLF, PENSIÓN COMPLETA Y TODO GRATIS
ESTIMO QUE NO
¡¡ME CACHO!! SIGUE LA CAMPAÑA ANTIARGENTINA
DANIEL PAZ y RUDY

La complejidad de los decretos necesarios para incorporar a Suárez Mason retrasó el anuncio

INDULTO CON PAJARITO

Página/4/5

ASALTO A LA COMISARIA DE LULES

Ni ERP ni bussistas, borrachos

Página/10

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 28 de diciembre de 1990

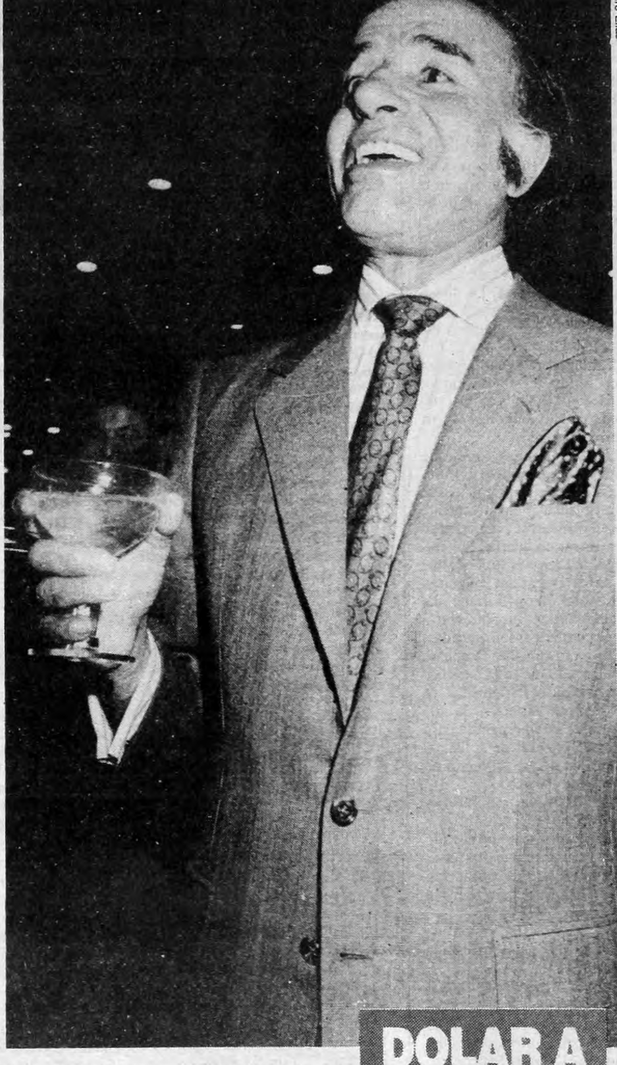
Año 4 - Nº 1100 - Precio de este ejemplar: ₳ 4000 Recargo venta interior: ₳ 400. En Uruguay: N$ 1500

JUSTICIA MILITAR PARA LA REBELION

Página/2/3

"Nunca toleraré un fusilamiento", cambió de opinión el Presidente, mientras la Corte Suprema descartaba la pena máxima para los carapintada

QUE LA INOCENCIA LES VALGA



Alejandro Elías

BROMA

Hace dos años **Página/12** tituló "Afianzar la justicia" la presentación de un proyecto de ley oficial para derogar el punto final y la obediencia debida. "Me he equivocado", reconocía el entonces presidente Raúl Alfonsín. El 28 de diciembre de 1989 el título fue "Punto final para el indulto" y la correspondiente nota daba a conocer el flamante Tratado Interamericano contra la Acción de las Dictaduras (TIAD) que en su primer punto detallaba: "Los países firmantes consideran al genocidio como crimen de lesa humanidad. Dicho crimen no estará sujeto a las eventualidades políticas de un indulto o amnistía en cualquiera de sus formas". "Saludable —se entusiasmó el presidente Carlos Menem al aceptar la propuesta de su par norteamericano—. Nadie podrá decir ahora que la política es el arte de lo posible."

Hoy el título podría ser "Que la inocencia les valga: Menem asegura que nunca pensó en otorgar el indulto", pero el festejo quedó esta vez a cargo del Gobierno. El Presidente prometió que esta tarde "habrá novedades" sobre los detalles del indulto a los responsables de torturas, secuestros y asesinatos sin cuenta. Una perfecta broma de Inocentes si se soporta el consuelo de pensar, todavía, que este país es sólo una broma trágica.

Alegrías y tristezas, *por Washington Uranga* **3**

24 Che petiso, *por Enrique Medina*

La Corte restituyó a Rousselot en Morón

EL MILAGRO DE LA RESURRECCION

Página/3

DOLAR A 5480

Página/6

CENA

Casi un centenar y medio de dirigentes sindicales compartían anoche, al cierre de esta edición, una cena con el presidente Menem en la quinta de Olivos. Para el agasajo de fin de año fueron invitados la totalidad de secretarios de la CGT San Martín y los de las 62 Organizaciones, entre los que se cuentan los seguidores de Lorenzo Miguel y los jefes de los gremios autodenominados independientes. Rigurosamente excluidos, Ubaldini —que se conformó con un brindis con los periodistas— y los estatales contestatarios que lidera Víctor De Gennaro, pese a que adscribió a la estructura liderada por Miguel antes de que se separara de la CGT Azopardo. El jefe metalúrgico dijo al ingresar en la quinta que la unidad sindical "no es muy difícil" y opinó que "más que ajustes, en 1991 se necesita reactivación urgente".

El Senado va a la guerra

Durante la segunda semana de enero, el Senado estaría en condiciones reglamentarias de debatir en el recinto el dictamen producido ayer por las comisiones de Relaciones Exteriores y de Defensa, mediante el cual se autoriza al Poder Ejecutivo a ordenar a las naves argentinas destacadas en el Golfo Pérsico que presten el apoyo logístico necesario a las fuerzas que intentan que Irak abandone el territorio kuwaití.

Los proyectos de ley pueden ser debatidos en el recinto siete días después de impresos en el orden del día, ya que de lo contrario deben contar con el apoyo de los dos tercios para poder ser tratados "sobre tablas", es decir eludiendo la comisión respectiva. La oposición radical manifestada en el dictamen de ayer complica esa posibilidad, por lo que el oficialismo deberá aguardar hasta poco antes del 15 de enero, fecha tope fijada por las Naciones Unidas antes de recurrir al uso de la fuerza.

La autorización solicitada por el Poder Ejecutivo es lo suficientemente ambigua como para no señalar taxativamente que en realidad se pide permiso para entrar en guerra. Sin embargo, lo lógico es suponer que las naves argentinas apoyarán la eventual ofensiva desde una segunda línea y que sólo entrarán en combate si son atacadas.

El propio canciller Domingo Cavallo admitió esta tesitura cuando visitó el Parlamento, ya que —según explicó— la Argentina no está preparada para enfrentar el nivel de sofisticación bélica que se ha montado en el Golfo Pérsico.

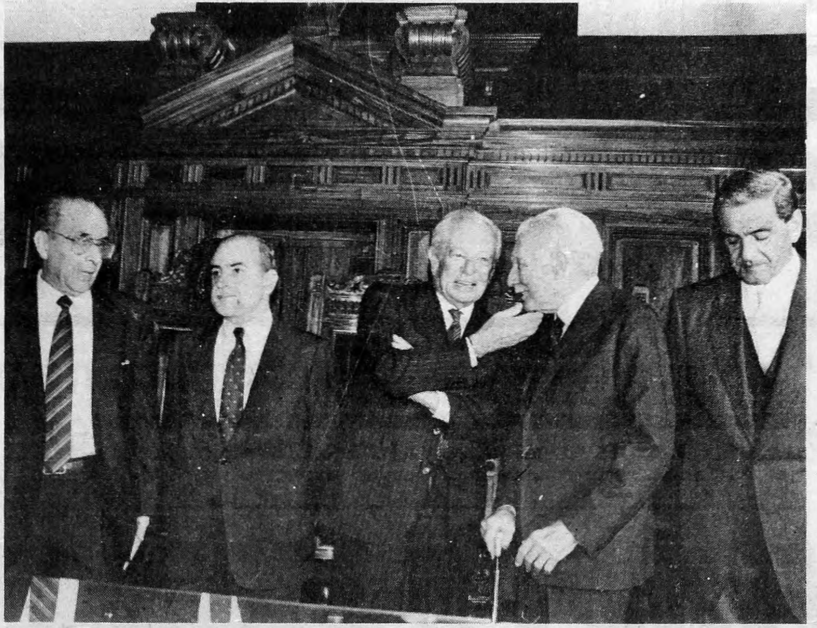
Más allá de la cuestión reglamentaria, si el Ejecutivo no presiona, el dictamen producido ayer podría dormir hasta febrero, ya que enero sería utilizado por los senadores para tomarse vacaciones . En todo caso, podría citarse a una sesión urgente si la crisis del Golfo estalla finalmente.

Los radicales advirtieron que esta decisión "nos pone al borde de una guerra que no es nuestra", en tanto el justicialista riojano Libardo Sánchez se abstuvo de adherir al dictamen de sus compañeros. "No es lo mismo mandar naves para disuadir que autorizarlas a apretar el gatillo", dijo.

LA CORTE SE PRONUNCIO POR JUSTICIA MILITAR

REQUIEM PARA UN

El Presidente aclaró que una cosa es hablar de "pasarlos a degüello" en el momento del alzamiento y otra muy distinta refrendar una pena de muerte, tal como había prometido la semana pasada. Igualmente no se verá ante esa posibilidad: la Corte Suprema calificó la asonada del 3 de diciembre como motín y rebelión, descartando así la pena máxima.



La Corte Suprema derivó a los carapintada a tribunales militares.

PRESIONES SOBRE MORENO OCAMPO

"Por ahora" sigue en su puesto

Tanto Carlos Menem en declaraciones radiales como el procurador general Oscar Roger en un encuentro personal que mantuvo con el fiscal federal Luis Moreno Ocampo, señalaron ayer que "por ahora" el funcionario que expresó su desacuerdo con los indultos que se apresta a firmar el Presidente no será removido de su cargo. Por otra parte, el senador Eduardo Menem y el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, fueron los primeros hombres del presidente que ayer, cuatro días después de iniciada la polémica, le contestaron al fiscal. Ambos calificaron de "desacato" su actitud, coincidieron en que "no tiene derecho a pedirle explicaciones sobre nada" al jefe de Estado, pero ninguno de ellos cuestionó el fondo de la carta abierta, que es la argumentación contra el indulto.

Oscar Roger se reunió con Moreno Ocampo alrededor de las cuatro y media de la tarde en su oficina de la Procuración General. Moreno Ocampo ratificó su oposición al indulto pero le aclaró que no pretendía vulnerar la autoridad presidencial con sus declaraciones. Roger le respondió que según su opinión, y a diferencia de lo que había sostenido el Presidente en su primera reacción, considera que los fiscales son removibles sin necesidad de juicio político, pero que en este momento el Gobierno no tiene pensado alejarlo del cargo que ocupa desde que renunció Julio Strassera, en 1987. Por la mañana, en declaraciones a la radio Rock & Pop, Moreno Ocampo había sostenido que su remoción sólo se puede producir por medio de un juicio político. "Mi situación procesal es anecdótica. Lo grave es el indulto. La gente vio que se condenó a Firmenich a 30 años de cárcel y que a Videla y a Massera se les aplicó prisión perpetua, y ahora resulta que van a salir en libertad. Esto es lo más parecido a la impunidad", agregó. Por la tarde, el fiscal había decidido asumir un bajo perfil para salir del centro del debate.

"Nunca tuve tratos con los montoneros ni adquirí compromisos con las Fuerzas Armadas", dijo el primer mandatario para desmentir lo que entendió como las primeras declaraciones de Moreno Ocampo. "No tiene ninguna atribución para salir a pedir explicaciones al Presidente, mucho menos cuando es un funcionario del Estado que debe llevar adelante acciones que le encomienda el Gobierno en casos de interés público", se sumó el hermano del Presidente, Eduardo Menem. "Yo he mantenido a mi cargo el manejo de los fondos y nunca hubo un centavo de aportes de Firmenich. Que Moreno Ocampo diga esto desde el puesto que tiene es una infamia".

También se sumó a las respuestas el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo. "Si las palabras del fiscal realmente se confirman, estaría incurriendo en infracciones administrativas o penales que deben ser investigadas y penadas. Puede ser acusado de desacato porque hizo imputaciones de tono específico que en un hombre culto como Moreno Ocampo no pueden aceptarse", señaló.

Hasta ahora, el único funcionari que sostiene la necesidad de desplazar a Moreno Ocampo de su cargo es el subsecretario de Justicia, César Arias, quien insistió en que "se debe abrir un sumario para ver qué sanción se le aplica".

EL CONSEJO SUPREMO SIGUE ESTUDIANDO

Más del 2 por ciento del arma se

El Ejército confirmó ayer que el 2,5 por ciento de la fuerza fue detenida por su participación en el levantamiento del 3 de diciembre, dijeron ayer en el Edificio Libertador. Parte de los efectivos están detenidos y procesados y parte integra una lista de prófugos que ya está en poder de la Policía Federal y de las policías provinciales.

El detalle suministrado por un alto oficial informa que el total de detenidos hasta el momento es de 33 oficiales y 547 suboficiales. Los prófugos con pedido de captura son un pequeño grupo de oficiales medios y suboficiales, algunos de ellos de cuerpos auxiliares. Figuran el teniente coronel Jorge Di Pascale, el mayor Carlos Jaime, el mayor médico Pablo Santiago Llanos, el mayor veterinario Pablo Coni, el teniente primero Rodolfo Barrio, el sargento ayudante Roberto Alvarez, los sargentos primeros Luis Doro y José Luis Lama y el sargento Eligio León.

A los oficiales, el Ejército les imputa "abandono de destino", una falta disciplinaria. A los suboficiales, otra falta: "deserción".

"No se van a adoptar medidas contra familiares del personal detenido", anunció el funcionario del Ejército, que no quiso revelar su identidad. "Todo se mantendrá dentro de lo que marcan la ley y los reglamentos militares", agregó. Ambas frases aluden a versiones según las que, como un modo de presión, el Ejército desalojaría de las viviendas de barrios militares a los familiares de los participantes de la rebelión.

Los cargos por abandono de destino y deserción son independientes de los delitos que la justicia militar pueda imputar a los acusados por el alzamiento mismo.

Entretanto, el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, que juzga a las cabezas del alzamiento, anunció que sesionará todo el fin de semana para analizar las objeciones de la defensa a las cuestiones de hecho elaboradas por el máximo tribunal castrense. Las cuestiones de hecho son, en la jerga de la justicia militar, formulaciones de lo sucedido, y responden a preguntas sobre si se da por probada cada una de las conductas que puede configurar delito y, luego, castigo en la Justicia.

El vocero del Consejo, coronel Félix Isla Rodríguez, declinó ayer transmitir públicamente las objeciones de la defensa a las cuestiones de hecho, y la mayoría de los abogados tampoco quiso formular declaraciones a la salida del tribunal. Sólo habló el teniente coronel retirado Mario Orsolini, defensor del teniente coronel Osvaldo Tévere. Orsolini dijo, al objetar la formulación del Consejo, que el alzamiento "no constituyó un motín sino una rebelión". El cambio de tipificación tiene un efecto inmediato: mientras que el

SIN PENA DE MUERTE

PAREDON

(Por Andrea Rodríguez) La posibilidad de hacer pesar la pena de muerte sobre los cabecillas del alzamiento del 3 de diciembre quedó definitivamente desechada ayer después de que la Corte Suprema de Justicia, al pronunciarse por la competencia castrense para el juzgamiento de los militares involucrados, considerase que durante los episodios se cometieron cuando menos dos delitos: el militar de motín y el civil de rebelión. El artículo 18 de la Constitución nacional prohíbe expresamente la pena capital para los delitos políticos, tal el caso de la rebelión que constituye un atentado contra el orden constitucional. El presidente Carlos Menem fue también contundente respecto de la cuestión. "No toleraré ni un solo fusilamiento en la República Argentina", aseguró ayer, volviendo atrás sobre sus dichos de los días siguientes al alzamiento, cuando pregonaba que no le iba a temblar el pulso al momento de refrendar una posible pena de fusilamiento dictada por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

La Corte Suprema de Justicia también dirimió la cuestión de competencia planteada entre los fueros castrense y federal, pronunciándose en favor del primero para el juzgamiento de los militares involucrados en el alzamiento. En su último acuerdo del año, antes de que comience la feria judicial, resolvió además la restitución en su cargo del ex intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot (ver en esta misma página), se pronunció por la constitucionalidad del régimen de Emergencia Económica (ver página 6) y dispuso la creación de una comisión a su cargo para que investigue los hechos de corrupción dentro de la Justicia.

El pronunciamiento respecto de la cuestión de la competencia resultó tal cual los deseos del Poder Ejecutivo en dos sentidos: en primer lugar a favor del fuero militar, pero además, rápido, antes de la feria, para posibilitar una pronta condena del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. No hubo sorpresas respecto de los votos —se sabía que la mayoría iba a pronunciarse como lo hizo—, pero sí hubo discusión sobre si calificar los hechos únicamente como motín o agregar además la figura de rebelión. La primera posibilidad hubiese significado luz verde para la pena de muerte y una mayor aproximación a los primeros deseos del presidente Carlos Menem. Esta definición fue sustentada con ahínco en el debate por el ministro Julio Oyhanarte, pero había otros no dispuestos a refrendarla. Finalmente, los ministros Ricardo Levene, Mariano Cavagna Martínez, Rodolfo Barra, Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Carlos Fayt y Oyhanarte acordaron sumar la calificación de rebelión para dejar descartada entonces de plano la convalidación de una posible sentencia de fusilamiento por parte del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas (tal cual pidió el fiscal militar para los cabecillas del alzamiento). En la justicia civil nadie estuvo nunca, después de que el presidente Menem diera señales de su intención de aplicar la pena capital para el caso, dispuesto a ratificar un castigo no contemplado en el Código Penal y prohibido para la Argentina por las convenciones internacionales a las que el país adhiere: los integrantes de la Cámara Federal porteña que deberán revisar la sentencia militar se lo hicieron saber a la Corte.

La fórmula elegida por el máximo tribunal fue definir los hechos como un concurso ideal entre rebelión y motín. El concurso ideal consiste en una unidad de hecho que infringe más de una disposición penal, en este caso aquellas dos figuras delictivas, una contemplada por el Código de Justicia Militar y otra por el Código Penal, prevista en su artículo 226 y con tratamiento especial por vigencia de la Ley de Defensa de la Democracia. Si bien cuando existe concurso ideal prima la pena mayor, para el caso de la de muerte prevista para el delito de motín cuando hubiese derramamiento de sangre, esta vez quedará desechada por estar expresamente prohibida por la Constitución nacional para los delitos políticos.

Para fundamentar la existencia de un motín, el voto mayoritario —que contó con la disidencia de los ministros Augusto Belluscio y Enrique Petracchi— sostuvo que la sublevación del 3 de diciembre "reconoce comunidad de origen, de algunos fines y hasta de algunos autores, con la primera de toda una serie de ellas ocurrida en Semana Santa del año 1987, cuyos propósitos más evidentes, por la declaración de voluntad de sus partícipes, fueron reclamos de índole profesional vinculados con una particular óptica de los amotinados acerca de cuál debe ser la función nacional para los delitos políti- pertenecían y cómo ella debe ser conducida".

El presidente Carlos Menem, por su parte, justificó su marcha atrás sobre la pena de fusilamiento argumentando que "yo no dije que actuaría sin contemplaciones, sino a degüello, que era la frase que decían los viejos caudillos argentinos". Y agregó: "Claro que una cosa es decir a degüello en esos momentos de bronca y otra aceptar después una sentencia de fusilamiento".

Tony Valdez



El presidente Carlos Menem dio marcha atrás con los fusilamientos.
"Una cosa es pasar a degüello y otra muy distinta fusilar."

rebeló

motín merece pena de muerte, la rebelión no. Así, la defensa revela que ha optado esta vez, a diferencia del juicio de 1985 a los ex comandantes y el juicio de 1986 a la cúpula policial bonaerense, por un estilo técnico, más que político. En lugar de grandes alegatos, parece haberse dedicado a cuidar los intereses de sus defendidos siguiendo la línea de una defensa tradicional, es decir buscando una demostración de inocencia o un alivio de la pena.

Isla Rodríguez dijo que el tribunal "se adelantó en la formulación de las cuestiones de hecho". Sin embargo, negó que se pueda extender el período de indagatoria a los acusados. "A partir de ahora sólo se citará a los defensores para notificarlos de la sentencia", dijo. Agregó que la nueva etapa del proceso "es un trabajo que va a tardar unos cuantos días" y aclaró que el Consejo "está tratando de acelerar todas las tramitaciones correspondientes".

VUELVE ROUSSELOT

La sonrisa más grande de Morón

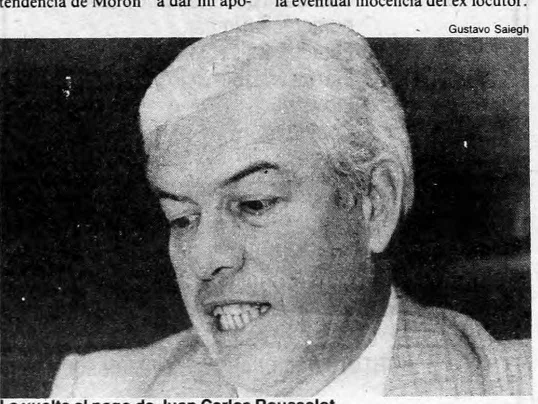
La Corte Suprema de Justicia de la Nación, con el voto en disidencia del ministro Augusto César Belluscio, decidió restituir en el cargo de intendente de la localidad de Morón al actual agregado cultural en la embajada argentina en Paraguay, Juan Carlos Rousselot. La resolución de la Corte coincide con el dictamen del procurador general Oscar Roger en el sentido de que Rousselot no pudo ejercer el "legítimo derecho de defensa" ante el Concejo Deliberante que lo destituyó y contradice una resolución anterior de la Suprema Corte bonaerense. Rousselot había sido destituido definitivamente del cargo en abril de 1989 por irregularidades en un contrato de 120 millones de dólares entre la comuna de Morón y la empresa Sideco Americana para la construcción de una red cloacal. "El Presidente siempre creyó en mi inocencia", declaró hace un mes, luego de entrevistarse con Carlos Menem en la Casa Rosada.

"La convocatoria a la sesión especial del día 19 de abril de 1989 en la que fue decidida la cesantía del señor Rousselot, se realizó, formalmente, para considerar el dictamen de la comisión investigadora y permitir la defensa del ex intendente... sin embargo, allí se dio por decaída la oportunidad de ofrecer medios probatorios... y fue aprobado el dictamen de la comisión investigadora", argumenta el voto mayoritario para demostrar que Rousselot no pudo ejercer su defensa. "No se observa la alegada violación al derecho constitucional de defensa por cuanto fue el mismo imputado quien se negó a comparecer ante la comisión investigadora", responde el veredicto disidente de Belluscio. La Corte no se expidió sobre la responsabilidad de Rousselot en el affaire de las cloacas ni tampoco acerca de otra licitación realizada en febrero de 1989 para la compra, por la suma de 45.000 dólares, de equipos de comunicación para los Vigías de la Comunidad, una especie de parapoliciales municipales que Rousselot pretendió instalar al comienzo de su gestión.

Si de algo no se podrá quejar el ahora nuevamente jefe comunal de Morón es de la actitud asumida por el menemismo durante todo el proceso que comenzó en marzo de 1989 y, aparentemente, termina ahora con su restitución. El mismo 1° de marzo, cuando fue destituido temporariamente, por primera vez, el entonces candidato a vicepresidente Eduardo Duhalde concurrió a la intendencia de Morón "a dar mi apoyo a Rousselot, un hombre íntegro y honesto, más allá de un error formal". Hasta ese momento Rousselot era una de las figuras más polémicas del entorno del futuro presidente, tanto por sus antiguas vinculaciones con José López Rega como por sus relaciones con los rebeldes de Villa Martelli.

Cuando asumió el actual gobierno fue nombrado primero agregado cultural en la embajada argentina en el Uruguay y luego trasladado a la misma agregaduría pero en la representación diplomática de Asunción. El Presidente nunca opinó sobre el caso pero su procurador general, el pasado 21 de noviembre, se había pronunciado por la restitución de Rousselot a la intendencia. Dos días después Menem lo recibió en la Casa de Gobierno para ver las pruebas de la eventual inocencia del ex locutor.

Gustavo Saiegh



La vuelta al pago de Juan Carlos Rousselot.
Otra vez en la intendencia de Morón.

Opinión

Por Washington Uranga

Alegrías y tristezas

El titular decía "monseñor Quarracino se alegra". Es bueno e importante conocer todos los motivos de alegría en la Argentina actual. Sobre todo si la alegría está válidamente asociada a la esperanza por un futuro mejor para todos, de mayor igualdad y justicia. La Navidad es una buena ocasión para alimentar, desde el cristianismo, esa esperanza. Por eso, el título no extrañó.

La lectura de la información deparaba otra cosa. El titular de la Conferencia Episcopal, casi con un pie en el avión que lo llevaba a Roma, se hizo el tiempo suficiente para hacer pública su "alegría" por el próximo indulto y, de paso, respaldar, una vez más, a su amigo Carlos Menem. Por venir de la máxima autoridad de la Iglesia Católica y por la falta de apoyos entusiastas de parte de la sociedad, el presidente de la Nación debe haberle quedado muy agradecido a monseñor Quarracino.

El indulto, ya está dicho por activa y por pasiva, es un tema político y, por lo tanto, opinable. Menem dice que asume toda la responsabilidad y corre todos los riesgos. Aunque le preocupa que salvo los beneficiados directos, los militares y quienes siguen haciendo apología de la "guerra sucia", incluidos algunos hombres que están en las filas eclesiásticas, nadie más se encolumne para aplaudirlo en su decisión. Si para "enfriar" el tema el Presidente decidió ir a la Antártida en Navidad, ¿dónde esperará el Año Nuevo?

Pero volviendo a la "alegría" de monseñor Quarracino. ¿Por qué se alegra el obispo? Según dice, porque el indulto significa "reconciliación". Desde el punto de vista cristiano no existen fundamentos que permitan afirmar que el perdón presidencial, en la forma como ha sido gestado, pueda equivaler a la reconciliación cristiana. Los perdonados no consideran que se equivocaron y, por lo tanto, nadie puede asegurar que una vez en la calle no vuelvan a incurrir en los mismos delitos por los que fueron condenados. ¿O no sucedió ya con los "carapintada"?

Por la misma raíz política del tema, mientras Quarracino se alegra frente al indulto, otros obispos se entristecen. Estos últimos son, en primer lugar, quienes lucharon por los derechos humanos cuando buena parte de la Iglesia Católica guardaba silencio. A estos se suman otros que han defendido con firmeza la democracia y el valor de la justicia. De Nevares, Hesayne y Novak, junto a Aldo Etchegoyen y Federico Pagura (obispos metodistas estos dos últimos) y a fieles cristianos de distintas Iglesias explican el motivo de su tristeza: "Porque la despenalización anunciada debilita la justicia, valor fundamental sobre el que se sostiene la República".

Si la justicia se debilita, si no hay signos de arrepentimiento en los condenados, quizás sería importante que monseñor Quarracino explique con mayor claridad el motivo de su alegría para que todos podamos entender el verdadero alcance de sus palabras, sus razones y sus sentimientos.

Opinión

Por Gustavo López

No todos son responsables

La justicia nos iguala. Frente a ella todos deberíamos tener las mismas posibilidades o, por lo menos, los mismos derechos.

Pero en nuestra democracia se ha suplantado la noción de justicia por la voluntad divina, en este caso la del Presidente.

Indulto y pena de muerte son cara y contracara de la misma política que se aleja de la noción de justicia y libertad. Se presenta como un canje de medidas que tapa la vergüenza que provoca el indulto bajo el pretexto de la máxima severidad. A partir de esto nos deberíamos preguntar: ¿y después del indulto qué?, o ¿después de los fusilamientos qué país nos queda?

El indulto produce un fenómeno de descomposición social. Porque si salen en libertad los principales responsables de los crímenes más aberrantes —sí, aquellos que secuestraron niños, que picanearon embarazadas, que torturaron a discapacitados— ¿quién tendrá autoridad moral para encarcelar a otros? ¿por qué entonces van a quedar presos los ladrones asesinos y corruptos de otro estilo?

El indulto es subversivo, subvierte la noción de justicia que debe regir en toda sociedad, suplantando la independencia y equidistancia por el favor personal.

Frente a ello, en el otro espejo: más muerte. La pena que sólo sirvió para desatar horror, abolida por el progreso de la humanidad, se presenta como la solución a un problema que muchos de los que gobiernan ayudaron a crear.

Sólo se propone ojo por ojo y muerte por muerte, pero pasando siempre por la voluntad del Presidente, quien gobierna por reacción, ya que si el delito lo afecta personalmente como en el caso de Guillermo Ibáñez o la sublevación del 3 de diciembre, entonces la decisión es fatal, pero si en cambio los perjudicados son otros o somos todos "su" clemencia no tiene límites.

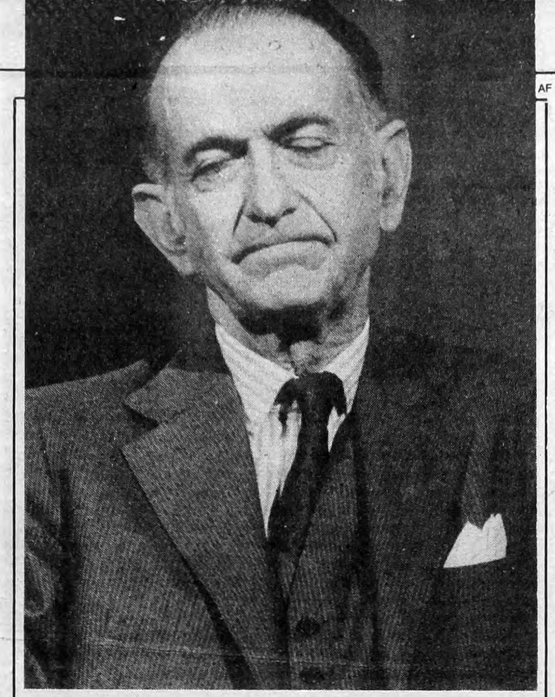
Con el indulto termina una etapa, un sueño, lo que pudo ser.

Con el indulto se cierra una ilusión, la de un país con justicia y se abre un interrogante que sólo nosotros vamos a develar.

El capítulo que empezó en la Argentina con la represión y la violencia del '76 terminó en Malvinas; y el que soñamos en 1983 desaparece con el indulto.

Esta vez que quede bien claro, no todos somos responsables. Hay que hacerse cargo de las cosas que se hacen y la patria deberá demandar.

* *Secretario general de la UBA.*



AF

"Gracias, pero nunca lo pedí"

José Alfredo Martínez de Hoz agradeció públicamente al presidente Carlos Menem por el indulto que se apresta a otorgarle. En un comunicado difundido en su nombre, los abogados Carlos Franco y Alfredo Martínez de Hoz (h) puntualizaron que ante la ausencia del ex funcionario y las noticias periodísticas sobre su próximo indulto, en la causa que se le sigue por el secuestro del empresario Gutheim, "no podemos dejar de valorar la actitud del presidente Menem de poner fin a un proceso que jamás debió iniciarse y que respondió a claras motivaciones políticas en un contexto de manifiesta persecución que debió soportar el doctor Martínez de Hoz durante el anterior gobierno".

Aparte de señalar esta supuesta injusticia, el ex superministro de Economía de Videla se da el lujo de aclarar que "jamás ha solicitado ni gestionado indulto alguno", sino que ha preferido "dar la cara" en los estrados judiciales. En ese aspecto no le ha ido muy bien, precisamente en el caso Gutheim, ya que en 1986 el juez le dictó prisión preventiva durante tres meses, medida que la Cámara revocó mientras la causa prosigue hasta el día de la fecha. Además de este proceso, Martínez de Hoz tiene otros dos abiertos: uno por la venta de la Italo y un segundo por la cuantiosa deuda externa contraída durante su gestión. En ambas, la investigación judicial lleva ya casi una década.

MAÑANA SERIA

PAJARITO

El complejo indulto a Suárez Mason retrasó el anuncio oficial. Granillo Ocampo se aventuró a decir que mañana será el día de la sorpresa. Martínez de Hoz agradeció el perdón presidencial, pero aclaró públicamente que nunca lo pidió. El indulto sigue sumando rechazos.

La abrupta aparición de José Alfredo Martínez de Hoz en la lista de buena fe y la discusión interna que provocó la inclusión de Carlos "Pajarito" Suárez Mason entre los beneficiarios del indulto habrían obligado al presidente Carlos Menem a postergar hasta mañana la firma de los decretos que beneficiarán a los ex comandantes y a Mario Eduardo Firmenich. "Creo que el indulto será dado a conocer el sábado, esa es una fecha probable", reveló el secretario legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo, durante un reportaje concedido a Argentina Televisora Color.

El presidente Menem ya tenía decidido indultar a Jorge Rafael Videla, Eduardo Emilio Massera, Roberto Viola, Orlando Ramón Agosti, Armando Lambruschini, Ovidio Ricchieri, Ramón Camps, Norma Kennedy, Duilio Brunello y Mario Firmenich, una lista de perdonados que se consideraba "cerrada" y aceptada por los miembros del gabinete. Pero los tiempos de Menem comenzaron a complicarse cuando Granillo Ocampo sugirió que Suárez Mason debía ser de la partida.

Para convencerlo a Menem, el secretario legal y técnico presentó un argumento insoslayable: Suárez Mason debe ser juzgado por la causa 450 —Cuerpo I del Ejército— y ello puede provocar un cimbronazo en las Fuerzas Armadas. Trascendió que el ex general represor tiene una lista de aproximadamente 150 testigos que podría involucrar a la actual conducción del Ejército y a varios políticos opositores y oficialistas que ocupan importantes cargos públicos. Frente a la posibilidad de que Suárez Mason encienda el ventilador en las audiencias públicas de la Cámara Federal, Menem resolvió abrir la nómina de indultados.

"Si Suárez Mason concurre a declarar y cita a testigos que son miembros del Ejército, volvemos a la situación anterior que obligó a Raúl Alfonsín a conceder las leyes de punto final y obediencia debida, porque los oficiales se negarían a declarar y las relaciones entre el Gobierno y las Fuerzas Armadas se enturbiarían", precisó a **Página/12** un secretario de Estado que tiene asiduo contacto con Menem.-

—*¿No habla otra alternativa jurídica que indultarlo?*

—Sólo una: matarlo de un tiro.

La inclusión de Suárez Mason tranquilizó el frente militar, pero complicó las relaciones diplomáticas con Estados Unidos. El embajador Terence Todman le advirtió personalmente al canciller Domingo Cavallo que la Casa Blanca haría una presentación oficial si finalmente se concede la gracia presidencial al ex general que fugó cuando iba a caer preso por defraudación contra el Es-

SIGUEN LOS RECHAZOS

"Complicidad con el crimen"

"Este decreto (por el indulto), verdadera complicidad con el crimen, implica desconocer el derecho de los pueblos a vivir con justicia y dignidad, compromete el futuro de nuestro país y la vida y seguridad de quienes lo habiten hoy y en el devenir", dice el comunicado de las Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora, que se suma a otros de igual tenor en abierta condena y rechazo por la medida que aprobará el presidente Carlos Menem en favor de los condenados ex comandantes del proceso y de Mario Firmenich, entre otros.

El titular de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini, repudió en forma implícita el perdón presidencial, cuando expresó que "nosotros siempre hemos tenido la misma opinión: hemos estado en contra de la obediencia debida y del punto final, así que ya es conocido lo nuestro sobre el indulto"'.

En la clase política las manifestaciones de repudio son masivas cuando provienen de la oposición, pero hay un gran silencio cuando se busca alguna opinión del menemismo, salvo la solitaria declaración del senador Eduardo Menem, presidente interino del Partido Justicialista. El hermano del jefe de Estado sostiene que el indulto "no se trata de una medida apresurada o improvisada, sino que ha sido profundamente meditada y analizada por el presidente Carlos Menem, con total conocimiento de la realidad nacional".

Los radicales, en cambio, sin importar en qué sector se alinean, fundamentaron su oposición a la medida de indulto. El precandidato a gobernador bonaerense, Juan Carlos Pugliese, dijo que el perdón no "va a reconciliar al país, no lo va a lograr", porque "esta sociedad está herida porque perdió mucha sangre". También su opositor en la interna bonaerense, Melchor Posse, se manifestó en contra de la indulgencia: "Tiene consecuencias gravísimas para la armonía y la paz social", dijo.

Jesús Rodríguez y Antonio Tróccoli agregaron su voz a los radicales que están en contra de la medida, que es coincidente con la oponión del diputado Marcos Di Caprio y de Lucía Alberti.

En el sector juvenil se pronunciaron en contra la Juventud Peronista, Mario Giustozzi, y la Juventud Radical de Sergio Pardo, la juventud Intransigente de Eduardo Piñeiro, la juventud del Partido Socialista Popular de Daniel Klooster y la representación de la Federación Universitaria Argentina que suscribe Hugo Marcucci. Otros partidos hicieron conocer su repudio, como la democracia cristiana, el Socialismo Popular, el Partido Intransigente, el Partido Intransigencia Popular y el Partido Humanista.

EL ANUNCIO OFICIAL DEL PERDON

ATRASO EL INDULTO

tado. "Se trata de una decisión de mi gobierno", habría contestado Cavallo.

El canciller informó de lo sucedido a Menem y al secretario Eduardo Bauzá, pero primó la relación que pretende mantener la Casa Rosada con la cúpula del Ejército. Hace dos noches, los jefes de las tres fuerzas se entrevistaron con Bauzá y su mensaje fue preciso: no harán lobby en favor de Suárez Mason, aunque se mostraron preocupados por las implicancias políticas que tendría la reapertura de la causa 450, que ventilará la represión ilegal en los campos de concentración dependientes del Cuerpo I del Ejército.

Claro que la posición favorable del Gobierno frente a Suárez Mason termina en el ámbito militar, ya que el propio Granillo Ocampo precisó ayer que el ex general represor podrá ser apresado por otras causas que no tienen nada que ver con las violaciones a los derechos humanos. "Por treinta días, Suárez Mason no puede ser perseguido por ninguna otra causa (tratado de extradición con Estados Unidos), pero vencido ese plazo, si no sale del país, podrá ser encarcelado nuevamente."

Las gestiones de Granillo para abrir la lista de indultados no concluyó con la incorporación de Suárez Mason. El movedizo abogado riojano también hizo lobby en favor de Alfredo Martínez de Hoz, quien tiene tres causas abiertas por supuesto secuestro extorsivo, probable vaciamiento de YPF y un eventual mal cumplimiento de los deberes de funcionario público, en el traspaso de la Italo al Estado.

Granillo Ocampo convenció a Menem de que sería una verdadera injusticia dejar a Martínez de Hoz involucrado en la causa de los empresarios Gutheim (secuestro extorsivo), ya que los otros involucrados, Albano Harguindeguy y Videla, dejarán de tener responsabilidad penal por los indultos. Con todo, las otras dos causas seguirán en pie.

"Martínez de Hoz es la única persona que quedó procesada en la causa Gutheim y eso sería una injusticia, puesto que los restantes implicados (Harguindeguy y Videla) ya fueron indultados o serán indultados", dijo Granillo Ocampo a Radio Mitre.

Al igual que en el caso de Suárez Mason, la inclusión de Martínez de Hoz provocó una tormenta en el gabinete nacional. "Bancábamos el indulto a los ex comandantes, pero Suárez Mason y Martínez de Hoz son dos sapos intragables", confesó un ministro a este diario.

—*¿Acaso son peores que Videla y Camps?*

—No, pero con algo tenemos que hacer catarsis.

Si bien el indulto borra la pena por igual a los ex comandantes y a Firmenich, los alcances del beneficio constitucional son distintos: Videla, Massera, Viola y Agosti tendrán inhabilitación para ejercer cargos públicos y no recuperarán el grado militar, mientras que el líder montonero podrá actuar en política y hasta postularse como candidato a presidente.

Las diferencias no terminan ahí. El secretario Granillo Ocampo anunció que Firmenich tendrá un indulto complementario debido a que aún están abiertas dos causas en el interior del país que no pudieron agregarse a su expediente.

Opinión

Por Alberto Aramouni*

Reconciliación manu militari

La reconciliación entre partes importa el firme deseo de volver a estimarse, a valorarse como persona, con iguales derechos y obligaciones. Para ello el ofensor —pecador— tendrá que recorrer el camino que conduce al perdón del ofendido. No habrá forma de lograrlo si no media reconocimiento de la falta o del pecado, si no se expresa el arrepentimiento por esa falta o pecado cometido, si no se desea o busca el perdón, si no existe el firme propósito de enmienda y de no volver a cometer nunca más la falta, el pecado o el crimen y si no se cumple a pesar de todo ello con la penitencia. Esto que debe ser considerado en la relación con Dios para los creyentes, también es válido en las relaciones humanas.

Ninguna autoridad humana invocando razones de Estado o la ideología de la seguridad nacional puede justificar el carácter totalitario de los regímenes de fuerza —origen del abuso de poder y de la violación de los derechos humanos— para atentar contra el destino del hombre.

La sociedad argentina, durante el último gobierno militar asistió a la desaparición de personas, privación ilegítima de la libertad, a través de secuestros y asesinatos cometidos empleando sevicia, es decir, con crueldad excesiva, con ensañamiento para agravar y aumentar deliberada e inhumanamente el dolor de la víctima a fin de causar la muerte. Hubo alevosía en todos los casos, pues se trataba de víctimas indefensas.

Por todo ello resulta inadmisible la reconciliación entre la sociedad argentina y quienes impusieron la práctica de la violencia, el terror y la muerte, ya sea fruto de la acción subversiva, como de la represión ilegítima por parte del Estado o de miembros de las Fuerzas Armadas, si todos ellos no realizan públicamente el gesto de buscar el perdón con el propósito consiguiente de no volver a cometerlos nunca más y de estar dispuesto a cumplir el condigno castigo. Menos posible será la reconciliación si integrantes de las FF.AA. insisten en reivindicar la represión, al margen de la ley y violando sistemáticamente todos los principios de justicia que informan las comunidades civilizadas.

Las leyes de punto final, obediencia debida y el indulto son exculpaciones que alteran el orden moral y jurídico del país y de la comunidad internacional, además de violar el principio de racionalidad y división de poderes del sistema republicano.

Todo intento de pretender imponer la reconciliación manu militari, ampliando las absoluciones y exculpaciones, acrecienta la distancia que separa a la sociedad civil de las Fuerzas Armadas, con lo cual recrudecerán las antinomias entre civiles y militares.

* *Diputado del Partido Democracia Popular*

Dándole duro con las tasas, el BC sofocó el putsch del dólar

El billete cedió ayer 220 australes, cerrando a 5480, al absorber el Central por diversas vías ₳ 1,7 billones.

(Por *Alfredo Zaiat*) A Javier González Fraga le gusta presumir en todos sus discursos de que él no maneja el tipo de cambio y que sólo se limita a controlar la cantidad de dinero de la economía. Cuando anteayer el dólar cerró a 5700 australes y prometía volar sin escalas hasta los 6000, sus palabras se las llevó el viento y en la víspera la mesa de dinero del Banco Central salió a primera hora a tomar australes elevando la tasa al 120 por ciento anual (10,3 por ciento mensual) para frenar la escalada del billete. Esa estrategia tuvo éxito, y el dólar terminó a 5560 australes, deslizándose en el poscierre a 5480, al clausurarse todos los grifos que liberaban australes desde el Banco Central.

Para disgusto de los exportadores, que no pueden ver ni en foto a González Fraga, el dólar no continuó ayer su recuperación debido a la activa presencia de la autoridad monetaria en el mercado. Mediante operaciones de pase, el BC retiró del sistema 694.300 millones de australes (126 millones de dólares), impulsando a la tasa, lo que frenó a la divisa.

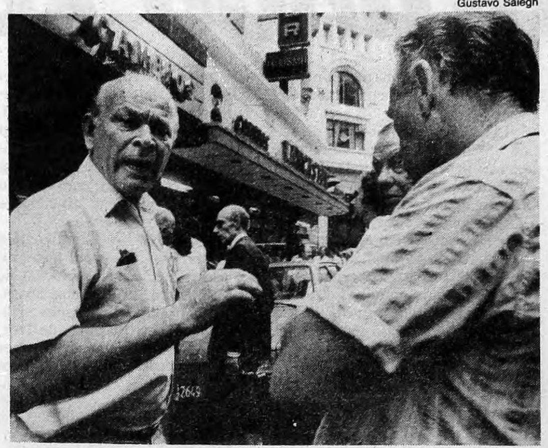
Además, absorbió 55.778 millones de australes al entregar 10,3 millones de dólares por anteriores ventas a futuro que vencieron ayer. Con esas operaciones el Central perdió 357.000 dólares, ya que había pactado precios de 5460 y 5230 australes por dólar el 29 de noviembre y el 12 de diciembre, respectivamente. Si el billete no baja de los 5500 australes en los primeros días de enero, González Fraga seguirá entregando dólares baratos. El vencimiento mayor se producirá el 10 de enero, cuando algunos bancos recibirán 16,2 millones de dólares a 5400 australes por unidad.

El apretón monetario del Central se completó ayer con la absorción de 120.000 millones de australes (21,3 millones de dólares) del sistema de previsión social, y con la cancelación de 971.099 millones de australes (176,6 millones de dólares) por redescuentos. Para llegar a ese resultado la autoridad monetaria no escatimó recursos, y a dos bancos provinciales (el de Mendoza y el de Córdoba), que tienen sus finanzas equilibradas, no se les acreditaron redescuentos ya concedidos para cerrar sus números de fin de año.

Toda esa batería de medidas para aspirar todos los australes sueltos que amaguen refugiarse en el dólar tiene un costo para el Banco Central (denominado déficit cuasifiscal). Por ejemplo, con las operaciones de pases de ayer la pérdida ascendió a casi 1600 millones de australes (280.000 dólares), aunque la entidad cuenta con la posibilidad de recuperar parte de esos fondos mediante pases activos, como el que concretó ayer ganando 100.000 dólares al colocar 152.300 millones de australes (27,7 millones de dólares) a una tasa del 11,1 por ciento mensual.

La activa intervención del Central en el mercado ("González Fraga nos tiene en un puño", reconoció el gerente financiero de un importante banco privado) no dejó bien parado al presidente Menem, quien había descartado cualquier influencia del Gobierno en el mercado al afirmar que "el Banco Central no salió a comprar y tampoco lo va a hacer hoy (por ayer), porque el Estado no tiene nada que ver (con los vaivenes de la cotización del dólar)".

Gustavo Saiegh



La calle San Martín recuperó el esplendor de otros tiempos.
Con la aspiradora de australes, el Central restableció el orden.

Como en los tiempos de Machinea

(*Por J.N.*) Hace meses que los bancos con muchas sucursales mandan blindados con billetes, día a día, hacia las filiales de su red en un viaje de ida. El público absorbe incansablemente esos dólares porque ésta es, en definitiva, la moneda de ahorro. Sin embargo, esa demanda de dólares no impidió que el tipo de cambio se retrasara, porque en la punta oferente entraban divisas de la exportación y otras que las empresas traían para autosubsidiarse. El miércoles se vio lo que puede suceder si la oferta se retrae, mientras la demanda se refuerza por acción de quienes quieren comprarse un verano tranquilo (es decir, dolarizado). Ya hay suficientes australes en el sistema como para generar una corrida

La reacción que ayer tuvo el Banco Central recordó los tiempos cuando José Luis Machinea perseguía al dólar a golpes de tasa: subir los tipos de interés para desviar a los especuladores del dólar. Javier González Fraga puede jugar este juego con un costo (déficit cuasifiscal) mucho menor, por el momento. No puede decirse lo mismo de los sectores productivos, en la medida en que los impacte el costo del crédito.

Al parecer se ha retornado al punto en que una tasa razonable no es compatible con el equilibrio general del plan.

Emergencia con apoyo de la Corte

La Corte Suprema de Justicia admitió la constitucionalidad del régimen de Emergencia Económica —instaurado por la ley 23.696—, pero advirtió que en circunstancias de excepción los poderes del Estado quedan sometidos al control de los jueces. Estos ante el riesgo "al menos teórico" de extralimitación de los órganos políticos deben funcionar como "custodios" de la libertad de las personas.

El fallo trajo cierto alivio al Gobierno, cuyos miembros temían por las decisiones del organismo frente a los numerosos juicios contra el Estado a raíz de la implementación de esa ley.

El escrito de más de 20 carillas dado a conocer ayer por la Corte, a raíz de un proceso encausado contra la provincia de La Rioja, merece, de todos modos, una cuidadosa lectura.

Se establecen, por ejemplo, cuatro requisitos necesarios para instaurar este tipo de leyes: 1°) que exista una situación de emergencia que imponga al Estado el deber de amparar los intereses vitales para la comunidad; 2°) que la ley tenga como finalidad legítima la de proteger los intereses de la sociedad y no a determinados individuos; 3°) que la moratoria sea razonable, acordando un alivio justificado por las circunstancias; 4°) que su duración sea temporal y limitada al plazo indispensable para que desaparezcan las causas que hicieron necesaria la moratoria.

Entre los instrumentos lícitos que pueden ser utilizados en estos casos se admiten la fijación del plazo y el precio de las locaciones urbanas; la reducción de las tasas de interés pactadas entre particulares; la moratoria hipotecaria; el establecimiento de precios máximos; la suspensión de desalojos y lanzamientos; la imposición de la agremiación obligatoria a los viñateros; la paralización transitoria de los juicios de reajuste de haberes previsionales, y la disminución de las jubilaciones ya acordadas.

Se destaca, además, que entre las restricciones más antiguas figuran las motivadas por el inicio de la Primera Guerra Mundial, cuando se establecieron prórrogas de ciertas obligaciones de dar sumas de dinero y la suspensión de la conversión del papel moneda.

Plan Bónex: un año sin ley

(*Por M.P.K.*) Fue un 28 de diciembre, Día de los Inocentes, con un dólar de 2200 australes y tasas de interés del 2000 por ciento anual cuando comenzaron a funcionar los engranajes del Plan Bónex. Con el inicio del nuevo año, los tenedores de certificados de plazo fijo se enteraron que tenían títulos de la deuda pública en lugar de depósitos. A casi un año de la broma, los Bónex '89 todavía no tienen apoyatura legal; no hay ley que los convalide (nacieron con el decreto 36/90) y la Corte Suprema de Justicia tiene que hacer malabarismos jurídicos para rechazar los recursos de amparo de quienes se sienten defraudados —y estafados— por el canje compulsivo.

En todo este tiempo el Congreso debería haber convalidado lo actuado con los Bónex, aun cuando el Poder Ejecutivo se ampare en la existencia de un estado de necesidad o una situación de emergencia que lo obligó a apresurar la medida. Desde el punto de vista legislativo, lo sucedido con esos títulos fue casi un calco de las circunstancias por las que atravesó el lanzamiento del Plan Austral.

En enero del '90 el Ejecutivo envió un proyecto de ley al Senado, convalidando la emisión de los Bónex '89, luego de emitir cuatro decretos en los que se exceptuaba del canje compulsivo a los jubilados, las universidades nacionales y al ANSSAL.

La iniciativa tuvo media sanción en la Cámara alta, pero en la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados las dificultades se multiplicaron.

Posteriormente, el Gobierno respondió a la inquietud diciendo que la apropiación había sido de unos 800 millones de dólares, pero en la misma comisión el diputado justicialista Jorge Domínguez denunció que varias entidades financieras (como el Banco de Santa Fe) eludieron el cumplimiento del decreto presidencial utilizando pases contables.

En estas condiciones, los diputados de la UCeDé estaban dispuestos a no apoyar a sus aliados justicialistas, pero la intervención del líder de esa bancada, Alvaro Alsogaray, puso las cosas en orden. De todas maneras, durante diez meses el proyecto no pudo ser discutido en el recinto de la Cámara baja. Quedaba siempre para el final del temario.

DESAFIO

El presidente de Firestone, Manuel Balbis, advirtió que "en este momento no podemos pagar los montos que la DGI aduce que le debemos al Estado" por los créditos fiscales adquiridos al grupo Koner-Salgado, y aseguró que si el órgano recaudador decidiera ejecutar esas deudas "la única defensa que tenemos es la convocatoria y sería un escándalo internacional". Balbis encabezó anoche una delegación de alrededor de 20 empresarios —entre los que se encontraban representantes de Massalin Particulares, NEC y Nobleza Piccardo, entre otras compañías nacionales y extranjeras— que se entrevistó con el ministro Erman González. Este se comprometió a estudiar el problema, surgido tras el respaldo de la Corte a la DGI en su pretensión de cobro de unos 1300 millones de dólares.

Gasoil con pago diferido

Una buena para los productores agropecuarios de la provincia de Buenos Aires: podrán adquirir, con facilidades de pago, partidas de gasoil, aceites y grasas lubricantes. La empresa Yacimientos Petrolíferos Fiscales suministrará esos productos hasta la cantidad de 50 millones de litros por año, contra entrega de órdenes de compra del Banco de la Provincia de Buenos Aires que deberán ser abonadas a los 180 días de su emisión. El interés será del 8 por ciento anual sobre el período financiado. Los productores podrán acceder hasta un máximo de 60 litros por hectárea y la entidad bancaria se hará cargo de la cancelación de las facturaciones ante YPF y del cobro de la mercadería entregada.

EDICTO

EL JUZGADO NACIONAL EN LO CIVIL N° 21 Secretaría N° 41, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don León CHEHEBAR, en Página/12. Buenos Aires. Octubre 16 de 1990.
El presente edicto deberá ser publicado por tres días en Página/12. Buenos Aires, octubre 16 de 1990.
Luis Guillermo Köhler - Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29 secretaría 58, cita y emplaza a acreedores y herederos de Doña AURORA BOUZADA o BOUZADA DE BARRIO, por el plazo de 30 días a efectos de hacer valer sus derechos.
Publíquese por tres días. Firmado: VILMA G. GRECO - Secretaría (interina).
Buenos Aires, 7 de febrero de 1990

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nro. 95 - Secretaría Nro. 21, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don MIGUEL LOSPENNATO y Doña MARIA FRANCISCA PANTONE DE LOSPENNATO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 17 de diciembre de 1990. Doctor Eduardo A. Villante, secretario interino.

EDICTO

El Juzgado Civil y Comercial N° 10 Morón. Cita a María Teresa Maurenza para que dentro del plazo de cinco días comparezca a tomar intervención en autos: "GARCIA FLORENTINO Y OTRA C/PALACIOS CARLOS ALBERTO S/COBRO DE ALQUILERES", bajo apercibimiento de designársele Defensor Oficial para que lo represente en autos. Morón, 26 de Noviembre de 1990. Doctora Patricia C. Rieder Bazán auxiliar letrada.

ARANCEL UNICO AL 22%

Una extraña apertura

Importar no será más barato sino más caro. Las industrias con más valor agregado nacional serán castigadas. El fisco metió su cuchara, y los brasileños ya pueden festejar.


Gustavo Saiegh

Antonio Erman González, ministro de Economía.

(Por Julio Nudler) **Entre todas las formas posibles de abrir la economía, el equipo de Erman González parece ya decidido por la más paradójica: subir los aranceles de importación. Pero haciéndolo de tal modo que decrezca el incentivo a añadir valor industrial en el país, ya que subirá la protección para quienes produzcan "commodities" (materias primas y bienes intermedios) fabriles, y descenderá para las manufacturas con más etapas de elaboración.**

En diversas fuentes se aseguraba anoche que el decreto que había ido a la firma de Erman González —y que éste, a su vez, someterá hoy al veredicto final de Carlos Menem— establece un arancel único de 22 por ciento, que refundiría el actual abanico de 10, 13, 15, 16, 18, 20, 22 y 24 por ciento, arco en el que los bienes finales ocupan los peldaños más altos. Por tanto, su protección efectiva disminuirá drásticamente, ya que quedarán más o menos igual en cuanto a su propio arancel, pero deberán oblar aranceles más altos por los insumos importados que utilicen.

La versión inicial de este esquema era menos dañina en este aspecto, ya que calibraba el arancel único en el 15 por ciento (hoy el arancel promedio ponderado es del 17 por ciento), pero la frenética búsqueda de recursos fiscales lo hizo subir 7 puntos.

Se prevé también un arancel cero para bienes de capital no producidos en el país, lo cual es más fácil formularlo que aplicarlo porque la sofisticación tecnológica hace muy difícil decir cuándo dos máquinas son la misma o no. El arancel cero también regiría —según algunas fuentes— para materias primas y bienes intermedios no producidos en el país. Algo así favorecería nítidamente, por ejemplo, a Somisa y Acíndar, que importarían mineral de hierro a cero de arancel y verían sus productos (commodities) protegidos con un 22 por ciento. De hecho, el régimen siderúrgico (uno de los llamados regímenes de excepción) continuará asegurándoles cuidados preferenciales a las plantas integradas.

Un capítulo aparte es el de los derechos específicos, que constituyen barreras aduaneras expresadas en valores absolutos, no porcentuales como los aranceles. La decisión consistiría en rebanar los específicos en un 50 por ciento.

La idea motriz de esta apertura, finalmente tergiversada por los apuros fiscales, tenía inspiración macroeconómica: abrir más la economía para elevar las importaciones, bajando con ello el superávit comercial a magnitudes compatibles con el superávit fiscal posible. Lo que no se hizo fue un análisis técnico sobre lo que esto implicará para las estructuras industriales. Hubo sí mucho "lobbying" privado.

Un claro ganador sería Brasil, cuyos productos entrarán desde el martes con una preferencia automática del 40 por ciento sobre los aranceles que regían a principios de diciembre.

Un asesor fuera de foco

"No se adaptaba al estilo operativo de (Jorge) Pereyra de Olazábal. Acostumbraba tomar decisiones sin consultarlo y con frecuencia actuó como vocero no autorizado." Tales fueron las razones —reveladas en off— por las cuales se solicitó la renuncia al asesor de Industria y Comercio, Raúl Ochoa. El funcionario había llegado a la repartición en 1989 para cubrir el puesto de subsecretario de Promoción Comercial, tras revistar en los cuerpos técnicos de la Unión Industrial. Cuando se eliminaron áreas burocráticas perdió el rango jerárquico, pero continuó piloteando las negociaciones para establecer un mercado común con Brasil —que avanzaron sustancialmente en los últimos meses— y luego con Paraguay y Uruguay. Ochoa también se encargó de revisar las sucesivas rebajas arancelarias y de derechos específicos de importación a la vez que trabajó en la modificación del régimen automotor.

PRIMEROS ANUNCIOS DEL PLAN VERANO

Bouer ya sabe cómo recaudar más

(Por Jorge Luis Velázquez) **Sup-Erman González comenzará a lanzar los primeros fuegos de artificio para el Año Nuevo. Las principales luminarias serán la desregulación petrolera y la reforma arancelaria, que formarán parte de la artillería de anuncios que tiene previsto efectuar a través de una conferencia de prensa vespertina. Si bien quedarán algunas cañitas voladoras del Plan Verano para tirar en los primeros días de 1991, hoy se apurará a definir la batería de medidas impositivas tendientes a reforzar los ingresos públicos en una reunión matinal con todo su equipo de colaboradores.**

El invitado de honor al encuentro con medialunas será el subsecretario Saúl Bouer, quien presentará un conjunto de iniciativas tributarias ante sus pares. Apuntalado por Ricardo Cossio, Aldo Elías y Julio César Aguilar, efectuará el siguiente diagnóstico, según pudo confirmar **Página/12:**

• La recaudación equivale actualmente a 19 puntos del PBI, incluyendo el sistema de seguridad social. Para cumplir con los compromisos externos ineludibles, pagar sueldos y otros gastos estatales, más un superávit operativo de 350 millones de dólares, se hace imprescindible aumentar los ingresos en 4 puntos del PBI.

• Para conseguir esto sin crear nuevos impuestos ni elevar alícuotas se intensificarán los controles del IVA.

• Se reducirá mediante una ley la posibilidad de deducir quebrantos del pago de Ganancias.

• Se confeccionará el proyecto de olvido fiscal para las inversiones productivas, que a partir de su blanqueo comenzarán a tributar plenamente.

• En la Aduana se implementará el sistema de "línea verde", por el cual un pasajero podrá ingresar un cupo de mercaderías extranjeras al país, pagando un canon fijo.

• Se establecerá un régimen de verificación inmediata de precios de bienes de importación para evitar maniobras de subfacturación.

• Se estudia la creación de un foro especial en la Justicia para dirimir las controversias impositivas facilitando a los organismos de recaudación los instrumentos para accionar contra los evasores más allá de la Ley Penal Tributaria.

Este último punto fue analizado durante una reunión en la que estuvieron Bouer, Cossio, González y el ministro de la Corte, Rodolfo Barra. Allí se resolvió rechazar cualquier intento de los deudores de saldar sus obligaciones con Bónex '89, tal como había trascendido ayer.

Casi 150 mil desocupados menos

Aunque para las estadísticas no es relevante saber cómo lo hicieron, aproximadamente 142.750 habitantes de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires resolvieron sus problemas laborales entre mayo y octubre de 1990, según reveló la última Encuesta Permanente de Hogares que elabora el Instituto Nacional de Estadística y Censos. "La caída del 2,8 por ciento en la desocupación y del 0,4 por ciento en la subocupación, puede explicarse por un fenómeno de reactivación focalizada en sectores con uso de mano de obra intensiva", señaló ayer al secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff, al difundir el trabajo.

Al analizar el comportamiento de la desocupación en octubre último, el INDEC registró que sobre una población económicamente activa de 4.470.000 personas, el desempleo alcanzó al 6,0 por ciento (268.260 personas) y el subempleo se ubicó en el 8,0 por ciento (358.000 personas).

"Los niveles de desocupación y subocupación retornan a sus niveles históricos", afirmó el funcionario. Si bien se ocupó de aclarar que "no hacemos diagnósticos, nos limitamos a constatar la realidad", Ikonicoff arriesgó una hipótesis para explicar este comportamiento: "Hubo una reactivación en los sectores con mayor absorción de mano de obra, que no se repitió en los de capital intensivo, por lo que se puede decir que la desocupación no bajó por una reactivación global de la economía".

Remarcó que "la construcción es uno de los sectores que más reclutó mano de obra, donde la desocupación se redujo en un 5,7 por ciento". Agregó que "en los próximos meses alentaremos la inversión a través de las concertaciones sectoriales, como las de los sectores automotriz y textil".

Respecto de los niveles de actividad también se conoció ayer una encuesta que elabora la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericana (FIEL). Resalta que el 44 por ciento de los encuestados opina que la situación general en noviembre fue "mala", en tanto que sólo un 2 por ciento se atrevió a vaticinar una mejora en diciembre. "Para el 54 por ciento de los encuestados la tendencia de la demanda es desalentadora y sólo un 5 por ciento la estima favorable", reza el documento. También destaca que la utilización de la capacidad instalada en la industria se mantiene en el 67 por ciento que se registró en octubre.

La escasa perspectiva de reactivación industrial quedó evidenciada en el escaso repunte que tuvo la ocupación en el sector manufacturero (0,3 por ciento), mientras que se hizo todavía más notable el retroceso en comercio y servicios.

Hay vacantes

	Desempleo	Subempleo
Abril de 1987	5,8	8,0
Octubre	5,2	7,8
Mayo de 1988	6,3	7,7
Octubre	5,7	7,4
Mayo de 1989	7,7	8,3
Octubre	7,0	8,3
Mayo de 1990	8,8	8,4
Octubre	6,0	8,0

Fuente: INDEC

Una interna de abogados que terminó a las piñas

Un funcionario y un laboralista dirimirán en Tribunales una disputa política, luego de haber cruzado manos. Los juicios contra el Estado fueron el detonante.

Ricardo Ballesté



Funcionario Enrique Rodríguez. Antes del gran golpe.
Querellas cruzadas luego de haber hecho un round.

(*Por Rubén Furman*) El rostro amoratado y con algunos puntos sobre el ojo derecho de Enrique Rodríguez, jefe de asesores del Ministerio de Trabajo y representante argentino en la OIT, era ayer el testimonio de la virulencia con que ha estallado la interna de los abogados laboralistas. El telón de fondo son las imputaciones genéricas sobre juicios corruptos que proliferan tras el ataque de sinceridad de Luis Barrionuevo. Una nota aparecida en este diario la semana pasada, que fue tomada por Rodríguez como una mancha a su honor y para peor formulada por sus propios colegas, abrió vías al escándalo. El juez de instrucción Sabatini tramita ahora las denuncias cruzadas, ya que tanto el funcionario como su contrincante, el abogado Horacio Meguira, denunciaron haber sido agredidos por el otro.

Todo se inició el miércoles anterior cuando el ministro Jorge Triaca, dijo en Rosario que la trabazón de la ley de empleo era obra de "los mismos abogados laboralistas que hoy la sociedad repudia por su actuación en los juicios contra el Estado". Un día después, el presidente y secretario de la Asociación de Abogados Laboralistas, Luis Ramírez y Raúl Fernández, opinaron en una columna de este diario que se trataba de una "campaña de desprestigio del fuero laboral y los abogados que defienden a trabajadores"; pedían al ministro que identificara a los laboralistas a que se refería, y recordaban que "uno de los pocos que apareció en los medios de comunicación como sospechoso de actuación de juicios contra el Estado es uno de sus más estrechos colaboradores".

La alusión era para Rodríguez, quien se ha visto salpicado por denuncias periodísticas por haber tramitado 6 mil juicios en 1989 por pagos mal realizados a empleados de la DGI, a cuyo sindicato (que hoy reviste en la CGT ubaldinista) representaba. En una primera instancia la justicia laboral falló en contra, pero cuando algunas causas se encontraban en apelación en la sala 4 de la Cámara, a cargo de Eduardo Peruggini, los abogados llegaron a un acuerdo en el Ministerio de Economía, a través del entonces titular del organismo Marcelo Da Corte. Peruggini los homologó y acumuló las causas, por los cuales fijó a Rodríguez en concepto de honorarios una suma actualizada de unos 30.000 millones de australes (casi 5,5 millones de dólares), de los cuales sólo un tercio se ha efectivizado. Rodríguez aduce que el acuerdo fue similar al que en ese entonces tramitaron y firmaron los gremios bancario, de Aduanas y Obras Sanitarias; representó el pago de once sueldos adeudados a sus representados y que sus honorarios fueron de sólo un 10 por ciento de la liquidación, es decir la mitad de lo que la ley habilita.

Llama la atención la similitud de argumentos esgrimidos por los contrincantes. La Asociación de Laboralistas, que en una rueda de prensa denunció ayer que Rodríguez y otras dos personas habían entrado violentamente al estudio de Meguira, el miércoles, para agredirlo, dice que hay una campaña de intimidación para promover desestimientos de juicios (YPF ha despedido a demandantes y SEGBA amenaza con lo mismo) y hacer suponer que toda querella es ilegal. Que los juicios que tuvo que soportar el Estado son la consecuencia directa de la abolición de la legislación laboral en 1976, y que todo se inscribe en la actual política de desregulación laboral. De paso replicaron a Triaca: opinan que la ley de empleo no eliminará la litigiosidad sino que la incrementará porque el fraude laboral le será inherente. Rodríguez, por su parte, había defendido en este diario el derecho de los empleados a querellar a empresas sin ser despedidos y considera que si el Estado no lo ha hecho, a diferencia de los patrones privados, es símbolo de su menor carácter represivo.

Pero la disputa no cerró en el terreno político sino que fue a las manos. Rodríguez, que integra el Poder Ejecutivo, cree que haberlo denunciado en una nota que, según sus autores, apuntaba contra Triaca, fue una deslealtad. El viernes último, al leerla bajó los pisos que separan su estudio del de Ramírez y lo increpó. Sobre la visita a lo de Meguira, las versiones discrepan: aquél dice que fue citado para aclarar los tantos, y éste que hubo violación de domicilio. Quizá la clave de todo sea más sencilla: todos militaron en la renovación peronista y mientras unos se integraron al menemismo, los otros quedaron en la vereda de enfrente.

El miércoles por la noche, Rodríguez estuvo en una cena de la CGT San Martín. Todos se acercaban a preguntarle por la causa de esos anteojos enormes tipo Stevie Wonder debajo de los cuales se veían gasas y hematomas. Previamente había hecho la denuncia, lo mismo que su rival Meguira. "Nos amenazó de muerte", dijo éste. "Sólo buscan publicidad", acusó el otro. Los dos insisten en que sería bueno que se precisen los responsables de juicios corruptos. La cosa está ahora en manos de un juez porque, aunque se trate de abogados, también aquí funcionó aquello de que en casa de herrero, cuchillo de palo.

FAMILIARES DE CAIDOS

De regreso a Malvinas

Los familiares de los soldados muertos y sepultados en las islas Malvinas durante la guerra del Atlántico Sur podrán visitar sus tumbas a mediados de febrero próximo, según anunció el canciller Domingo Cavallo.

El titular del Palacio San Martín dijo que el viaje al archipiélago es el resultado de los acuerdos alcanzados entre Londres y Buenos Aires a partir del restablecimiento de relaciones diplomáticas, en febrero de 1990.

Cavallo señaló que el acuerdo con Gran Bretaña "habla de los resultados de nuestra política exterior que busca la paz y progreso y la convivencia con todas las naciones del mundo y que intenta aumentar los lazos de amistad".

Indicó que "esto ha podido concretarse con la buena predisposición del gobierno británico y con la cooperación de la Cruz Roja Internacional".

Según se informó, el traslado de los familiares se realizará en avión desde la ciudad de Río Gallegos y la visita durará un solo día y con el único fin de que puedan visitar las tumbas.

Explicó Cavallo que con el fin de organizar el viaje la Secretaría General de la Presidencia comenzó ayer a tomar contacto con los familiares directos de los caídos y sepultados en las islas.

Puntualizó que en principio el propósito del Gobierno es que viajen los parientes en primer grado y para ello se cuenta con aproximadamente 350 plazas en un avión que saldrá desde Río Gallegos.

Destacó que el entendimiento entre Londres y Buenos Aires "evidencia la predisposición de ambos países para evitar que las disputas, que ciertamente existen como el tema de la soberanía, inhiban el avance para estrechar los lazos de amistad".

En otro orden, el jefe de la diplomacia argentina estimó que a nivel de gobiernos "va a ser bien entendido" el indulto a los ex comandantes y al dirigente montonero Mario Eduardo Firmenich. (Ver páginas 4 y 5.)

"Estimamos que hay suficiente madurez para darse cuenta de que se trata de un problema interno de la Argentina que tiene que ver con la consolidación de sus instituciones y que la medida se lleva adelante en pleno ejercicio de las atribuciones que la Constitución le confieren al Presidente", afirmó.

No obstante estimó que "seguramente habrá oposición de parte de aquellas instituciones que ya adelantaron su rechazo a la medida".

"Esto es algo que la Argentina tiene que hacer y así lo entiende el presidente Menem y por ello creemos que no van a existir dificultades especiales por esta decisión", indicó Cavallo.

"Por el contrario —acotó— creemos que va a ayudar a que definitivamente la Argentina consolide sus instituciones y que no haya ningún tipo de complicación entre el poder civil y el poder militar".

RENUNCIA POR EL INDULTO

Otro Cafiero fuera del Consejo

El Consejo Nacional del PJ aceptó la renuncia que presentó el diputado Juan Pablo Cafiero en repudio al indulto.

El Consejo Nacional Justicialista esperaba no tener que reunirse este jueves o, al menos, hacerlo únicamente para despedir el año, ya que su módica actividad política del '90 había sido dada por concluida en el encuentro de la semana pasada. Sin embargo, tuvo que atender ayer varios asuntos: en primer lugar, la renuncia al cargo de consejero presentada por el diputado Juan Pablo Cafiero, en repudio al indulto que se apresta a firmar el presidente Carlos Menem. La conducción del PJ aceptó la renuncia, pero se cuidó de aclarar que rechaza sus términos por considerarlos agraviantes.

El Consejo Nacional resolvió además aceptar la sugerencia del tribunal de disciplina de suspender provisoriamente la afiliación de los concejales Juan Carlos Suardi y Raúl Padró, acusados de inconducta partidaria por haber posibilitado la elección del alfonsinista Ricardo Marcos como presidente del Concejo Deliberante de la Capital. Y para completar su trabajo del día convalidó virtualmente el resultado de los comicios internos del PJ correntino, donde una lista menemista se impuso y quebró así el reinado de Julio Romero.

Como todos los jueves desde que quedó al frente del partido, el senador Eduardo Menem se encargó de informar sobre las decisiones adoptadas por el Consejo Nacional. El hermano del Presidente explicó que fue aceptada la renuncia presentada por el hijo del gobernador bonaerense y enfatizó que se rechazaron los términos de la carta enviada por éste, porque fueron considerados "agraviantes para los integrantes de la mesa" directiva del PJ.

Juan Pablo Cafiero, integrante del Grupo de los Ocho, renunció anteayer al cargo de consejero para expresar su repudio al inminente perdón presidencial a los ex comandantes del Proceso y a Firmenich. El diputado disidente señaló que todos los partidos deberían condenar esa medida que consagra la impunidad, y agregó: "Pero como este Consejo Nacional avala y aplaude todo lo que hace el presidente de la Nación, renuncio a mi cargo de consejero nacional para repudiar el indulto y para no sentir más vergüenza". La respuesta del Consejo fue la esperada: aceptó la renuncia, porque deja afuera a un legislador crítico hacia la gestión de Menem, y rechazó los conceptos de la nota porque, precisamente, cuestiona una medida que el oficialismo está dispuesto a respaldar sin fisuras.



Juan Pablo Cafiero ya no es consejero del justicialismo.
La conducción del PJ aceptó ayer su renuncia al cargo.

En cuanto a la situación de los concejales Suardi y Padró, Eduardo Menem explicó que "se ha tomado nota de la sugerencia del tribunal de disciplina del partido, en el sentido de suspenderles la afiliación en forma provisoria hasta tanto se sustancie el sumario correspondiente". Y aclaró que "no se trata de una sanción, ya que es sólo un paso hasta que el propio tribunal decida" en definitiva. La intención de la conducción justicialista, impulsada por el propio jefe del Estado, es por lo menos hacer un gesto político para disciplinar a la tropa propia en cada distrito.

Por otra parte, el Consejo Nacional Justicialista convalidó de hecho el resultado de las elecciones internas del PJ correntino, en las que el menemista José Martínez Llanos se impuso como candidato a gobernador derrotando al sector de Romero, que dominaba las estructuras partidarias desde hace décadas. El Consejo decidió "recomendar y advertir a los peronistas correntinos que se abstengan de obstruir la tarea de recuento de votos" —es decir, que no traben el escrutinio definitivo— y los exhortó a "reconocer a las autoridades" consagradas en esos comicios.

Menem pone la firma en Formosa

Carlos Menem viajará hoy a Formosa para suscribir un convenio de exportación de petróleo desde esa provincia al Paraguay. A la mañana, se encontrará con su par paraguayo, general Andrés Rodríguez, con quien rubricará el acuerdo energético que negociaron durante meses representantes provinciales y autoridades de Asunción. Formosa se convirtió a principios de esta década en productora de petróleo, recurso que permitió al gobernador peronista Vicente Joga eludir el ajuste presupuestario impuesto por la administración nacional. El subsecretario de Empresas Públicas, Luis Prol, quien fuera funcionario de la administración Joga, firmará el convenio petrolero, en tanto su colega de Industria y Comercio Exterior, Jorge Pereyra de Olazábal, refrendará un acuerdo de intercambio comercial.

No al golpe de Estado

El gobierno nacional expresó su "enérgica condena" al golpe de Estado perpetrado esta semana en Surinam. A través de un comunicado, el Ministerio de Relaciones Exteriores expresó que el ataque contra "una de las más jóvenes democracias americanas" constituyó un "flagrante desconocimiento de la voluntad popular expresada en las urnas" y "merece el repudio unánime de las democracias del continente".

POSTERGARON ASAMBLEA ALFONSINISTA

Unas vacaciones obligadas

Para no producir nuevas fracturas en su delicado frente bonaerense, el ex presidente Raúl Alfonsín resolvió suspender por dos meses la asamblea para refundar el alfonsinismo en la provincia, que se debía realizar anoche en la ciudad de La Plata. Alfonsín mantiene diferencias en el distrito tanto con Federico Storani, quien se niega a acompañar la candidatura de Juan Carlos Pugliese en el ámbito provincial y el movimiento superador alfonsinista a nivel nacional, como con Juan Manuel Casella, quien disiente en el segundo punto. Como está decidido a ser candidato a delegado al Comité Nacional tanto por la Corriente de Opinión (CON) como por el Movimiento de Renovación y Cambio, la realización de un congreso abierto para discutir un tema conflictivo fue juzgada inoportuna por el ex presidente.

Hasta este momento, Alfonsín tiene decidido que la lista de delegados al Comité Nacional esté encabezada por él mismo, seguido por el ex vicecanciller Raúl Alconada Sempé, quien conjuga su calidad de storanista con la de ser uno de los principales operadores del ex presidente; después estaría anotado el nombre del ex ministro de Defensa, Horacio Jaunarena y, finalmente, un dirigente del Movimiento de Integración Nacional, de Juan Carlos Pugliese. El único que aún no se resigna a que haya dos listas es, precisamente, Pugliese, quien se la pasa repitiendo que está dispuesto a acordar con el candidato de la CON, Juan Carlos Cabirón. Cada vez que lo hace, a Leopoldo Moreau se le arma un verdadero tembladeral interno, ya que si hubiera acuerdo, habría que compatibilizar las listas de diputados entre los dos sectores y ninguno de los candidatos quiere bajarse del caballo del que está subido.

Para tranquilizar a esos candidatos, Moreau dejó trascender que no quiere ni siquiera que haya acuerdo en las listas de delegados al Comité Nacional, que Alfonsín ya tiene cerradas. Y ante tantos mensajes cruzados y suspicacias recíprocas, el presidente de la UCR resolvió que la discusión sobre el movimiento superador, que él mismo ha impulsado en todo el país, no le abra un nuevo frente de conflicto en la provincia de Buenos Aires.

La situación de la provincia de Buenos Aires contrasta con lo que sucede en la Capital Federal, donde esta misma noche se reunirán todos los referentes del alfonsinismo porteño, menos Jesús Rodríguez, para empezar a construir la nueva dirección orgánica del movimiento que impulsa Alfonsín. Estarán Enrique Nosiglia y los nosiglistas Facundo Suárez Lastra, Juan Carlos Farizano y Marcelo Stubrin, y los líberos Dante Caputo y Rodolfo Terragno. Algunas líneas internas, como la que responde a Farizano, resolvieron disolverse en el nuevo movimiento. Esta noche resolverán también realizar asambleas por circunscripción para elegir delegados a la futura conducción del alfonsinismo porteño.

Financiación universitaria

El ministro de Educación, Antonio Salonia, anunció que en los próximos días enviará al Congreso un proyecto de ley sobre financiamiento universitario. La iniciativa introduce algunas vías de financiación no convencionales, pero aún no se ha determinado si contemplará el cobro de aranceles en las casas de altos estudios. La autoría del texto —que ya fue discutido con el equipo económico— pertenece al renunciante subsecretario de Coordinación de la cartera educativa, Enrique Bulit Goñi, en cuyo reemplazo asumió ayer el contador pampeano de origen desarrollista Horacio Guibelalde.

Respecto del contenido del proyecto de ley, el titular de Educación manifestó que permitirá a las universidades la venta de los servicios de consultoría que realicen y propiciará que la investigación tecnológica pueda ayudar a engrosar sus presupuestos. En cuanto a la imposibilidad de aplicar estos mecanismos de autofinanciación por parte de las casas de estudio de menores recursos aseguró que el Estado les brindará las compensaciones del caso.

A criterio de Salonia, en diez días más estarán en condiciones de enviar la iniciativa al Parlamento, una vez que sea aprobada y firmada por el presidente Carlos Menem y el gabinete nacional. Sin embargo, en las oficinas del Palacio Pizzurno deberán decidir antes si incluyen en el texto la espinosa autorización a las universidades para que puedan cobrar aranceles a sus alumnos, que —según el ministro— "está en estudio".

Un regalo de fin de año

La Unión de Maestros Primarios denunció que el ex secretario de Educación porteño, el concejal radical Enrique Mathov, propondrá el último día del año en el Concejo Deliberante una reforma integral al Estatuto del Docente Municipal, que no fue consultada con los gremios del sector. Los maestros porteños —enrolados en la CTERA— manifestaron que "exigimos a los representantes del pueblo de la Capital Federal que rechacen dicha propuesta y que la misma sea discutida por todos los docentes capitalinos, actores del sistema educativo".

Bonnet, esperanzado

El jefe de Estado Mayor del Ejército, general Martín Bonnet, se anotó entre los que esperan que la política económica comience a rendir frutos en 1991. "Será un año difícil para el Ejército", pronosticó, pero a la vez se mostró esperanzado en que las dificultades serán pasajeras, a partir de la buena voluntad "que se advierte en el Gobierno", y en que "la economía comience a repuntar" el año próximo. Bonnet habló en un agasajo ofrecido al periodismo, en el que admitió que entre las "múltiples" causas del levantamiento carapintada estuvieron las restricciones presupuestarias y se negó a comentar el controvertido alegato del fiscal militar Carlos Domínguez.

Ni ERP ni bussistas, los vecinos de Lules querían seguir la fiesta

Ocuparon la comisaría en una ciudad tucumana. Eran del ERP, según el informe policial, pero había algunos adictos al partido del general Bussi, según el gobernador. Los vecinos y "La Gaceta" tienen otra versión.

Para Daniel Ale, oficial de la comisaría de Lules —una localidad distante 20 kilómetros de la capital tucumana—, un grupo que vivaba al Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) se adueñó del local policial en la madrugada de Navidad. Un alto jefe de la Unidad Regional Oeste aseguró que el presunto copamiento se había tratado de un "mal procedimiento". El gobernador José Domato adjudicó los hechos a "gente irresponsable" que gritó "viva el ERP para crear desconcierto", y que en el grupo había "algunos" partidarios de Antonio Domingo Bussi. El periodista, Nelson Pereyra, que vive en la zona y presenció los sucesos, relató que se había tratado de un grupo de vecinos realizando gestiones para sacar del destacamento a parientes ebrios. Y los vecinos de Lules juran que todo empezó cuando Ale detuvo a varios jóvenes cerca del Club Almirante Brown, y que el resto fue la reacción de amigos y familiares que concurrieron a solicitar su liberación.

Por lo pronto, pareciera que las autoridades judiciales van a tener que esperar a que los vahos navideños se disipen para desentrañar la verdad de lo ocurrido. Hasta ahora el cuadro de situación es el siguiente: según algunas versiones, el oficial Daniel Ale se encuentra en disponibilidad hasta que se determine su grado de responsabilidad en los hechos; el agente Juan Carlos Veneziano, que integraba el grupo de supuestos agresores al destacamento, también está en disponibilidad y detenido, al igual que Luis Lugones, secretario de la Municipalidad de Lules, Gustavo Latina, Oscar Latina Martínez, Oscar Galíndez Albornoz —al que todos llaman El Pila—, y Luis "Lulú" Expósito.

Según los dichos de Ale, la comisaría de Lules fue "copada" en la madrugada de Navidad por personas que vivaron al ERP y que obligaron a los uniformados a atrincherarse en una oficina mientras destruían el cofre donde se guarda la bandera de ceremonias. En cambio, el informe elevado por el jefe de la policía provincial, comisario Roque Rubén Sobrecasa, puntualiza que todo se inició cuando a las 6.30 del martes último el suboficial ayudante Daniel Ale, a cargo de la comisaría, intentó detener a un sujeto que merodeaba en las inmediaciones del bar Zeus y que posteriormente fue identificado como Luis Lugones. Poco después unas veinte personas fuertemente armadas y de civil, amigas de Lugones, irrumpieron en la comisaría y la coparon durante una hora. "Proferían amenazas al personal policial, agravios y otros improperios —asegura el relato oficial—, gritando a viva voz 'tenemos que izar nuestra bandera, viva el ERP; esta casa es del pueblo y a los milicos los tenemos que matar', al mismo tiempo que tiraban escritorios al piso y golpeaban el cofre donde se guarda la Bandera nacional".

Los vecinos de Lules acusan a Ale de haber fraguado "el informe elevado al jefe de policía", y sostuvieron ante los medios de prensa que los efectivos habían detenido a un grupo de jóvenes cerca del Club Almirante Brown, lo que motivó la reacción de amigos y familiares: eso "derivó en reclamos y algunos forcejeos" en la sede policial. Esta versión de los hechos se aproxima bastante a la dada por un periodista de *La Gaceta*, Nelson Pereyra, quien consideró que los incidentes se produjeron cuando un grupo de habitantes de la localidad se acercó a la comisaría para pedir que se liberara a parientes ebrios que habían participado en un incidente menor.

En cuanto al gobernador Domato, en la mañana de ayer afirmó que los episodios de Lules no tenían trascendencia. Para el mandatario, se trató de "gente irresponsable absolutamente incapaz de tener expresiones políticas coherentes" y que "no encontraron mejor manera de hacer un acto que llame la atención, que copar por una hora una comisaría, con gran barullo y gritando viva el ERP para crear el desconcierto". Cuando se le preguntó si entre los supuestos agresores se encontraba algún miembro del partido Fuerza Republicana, que lidera el general (R) Antonio Domingo Bussi, el mandatario respondió: "Algunos de ellos había".

MENSAJE DE MAJOR

Una caricia a los kelpers

(*Por Martín Granovsky*) La discusión gruesa sobre las Malvinas entre la Argentina y el Reino Unido salió ya del candelero, pero eso no quiere decir que el tema haya dejado de integrar el folklore de los conservadores británicos: el primer ministro John Major dirigió un mensaje navideño a los kelpers en el que comparó la función libertadora de sus tropas en el Golfo con la que cumplió en la guerra de 1982.

"La invasión iraquí ocasionó una situación muy difícil en el Golfo", dijo Major. "Nuestras fuerzas armadas están allí ahora para ayudar a recuperar la libertad e independencia de un país pequeño, exactamente como hicieron con las Falklands en 1982", comparó.

En otro tramo del mensaje recordó los dos acuerdos diplomáticos de este año —la normalización diplomática en febrero último y el pacto sobre pesca el mes pasado— pero luego volvió a la carga con toda la batería sentimental. "Llegamos a estos acuerdos sin atenuar de ninguna manera nuestra política con respecto a la soberanía británica", dijo. Y afirmó a los kelpers que "no tienen que dudar de que seguiremos cumpliendo nuestros compromisos con ustedes".

Como muestra de ese compromiso, informó que el vicecanciller Tristan Garel-Jones visitará las islas a principios del '91.

En respuesta, la Cancillería emitió anoche un escuetísimo comunicado, como para no dejar pasar en silencio el mensaje de Major: "Ante informaciones de prensa de la fecha en las que se da cuenta del mensaje anual que el primer ministro británico envió a las islas Malvinas, y cuyo contenido no estaría en consonancia con el clima actual de las relaciones argentino-británicas, el gobierno nacional reitera con firmeza los derechos soberanos argentinos sobre las Malvinas y el mar que las circunda".

En realidad, con su mensaje Major no hizo otra cosa que mantener vigente un ritual de su partido, el conservador, y sobre todo una marca que le imprimió la hasta hace poco primera ministra Margaret Thatcher. En los once años que llevan al frente del gobierno los tories edificaron una imagen de dureza e intransigencia para disciplinar a la sociedad, según ellos viciada por el período anterior de gobierno laborista. Uno de los símbolos de esa imagen fue el aplastamiento de las rebeliones mineras del norte a cargo de la señora Thatcher. El otro, el despojo de los argentinos de las Malvinas. En Cancillería no abundaban, anoche, las especulaciones sobre el mensaje de Major, pero una explicación incluía el rescate de los viejos símbolos por parte de Major para no despojarse de toda la herencia de Thatcher. Podría agregarse, incluso, otra hipótesis. Con el reemplazo de Thatcher por Major, Gran Bretaña se integrará con mayor profundidad en la Comunidad Europea. El recurso a los tradicionales gestos nacionalistas podría ser una compensación —barata, por cierto, en términos diplomáticos— al gusto popular según el que, siempre "british is different".

El otro dato que rodea el mensaje del primer ministro es la relación del Foreign Office y del propio gabinete británico con los kelpers. Antes del último pacto de pesca, los isleños pidieron la ampliación de la zona económica exclusiva en torno de las islas de 150 a 200 millas. En las tratativas, los negociadores británicos comentaban ese deseo de los kelpers pero no llegaban a asumirlo como propio, y a los negociadores argentinos les quedó siempre la sensación de que se trataba de un modo de azuzar con un fantasma aunque no necesariamente todo era una estratagema del Foreign Office. Lo cierto es que el pacto de pesca, al fijar una zona de prohibición conjunta de pesca en torno de las Malvinas, reconocía a los argentinos como parte en el conflicto, cosa que no pertenece al deseo íntimo de los kelpers. Y un mensaje navideño combativo es bueno para tranquilizar los ánimos.

CATAMARCA

Otro juez en la cuerda floja

Coincidiendo con la 15ª Marcha del Silencio, presentaron el pedido para recusar al juez Córdoba Ruiz de Huidobro.

"Convengamos en que el poder político está encubriendo el crimen", insistió ayer en una conferencia de prensa dada en Catamarca Lila Safe, la abogada de los familiares de María Soledad Morales, a 111 días del asesinato de la menor y mientras se ultimaban los preparativos para la decimoquinta Marcha del Silencio convocada por la comunidad educativa del Colegio del Carmen y San José. A media mañana, la letrada había presentado formalmente en la secretaría del Juzgado de Instrucción Nº 1 el pedido de recusación del juez Jorge Córdoba Ruiz de Huidobro.

La doctora Safe buscó en sus declaraciones abundar en detalles que abonan su postura, contraria al magistrado designado "en comisión" por el Poder Ejecutivo catamarqueño. "Tanto él como su hermano y su esposa han estado siempre demasiado relacionados con el clan de los Saadi", sostuvo. En su presentación —un escrito de cinco carillas— la abogada reafirma su posición al considerar que Ruiz de Huidobro "no cuenta con una carrera judicial y no es un experto en el derecho penal al que, se afirma, sólo conoce por trascendidos".

Se desconoce aún la actitud que tomará el juez —el segundo que recusa Safe, quien en una presentación anterior había logrado el apartamiento de Luis Gandini— pero se supone que en vista de los duros conceptos que esgrime el documento no dejará la causa tan rápidamente como su predecesor. Ruiz de Huidobro ya adelantó que está abocado al estudio de la recusación "para decidir si corresponde su tramitación". En caso de que no la acepte será la Cámara del Crimen la encargada de tomar alguna resolución.

El pedido de recusación sirvió para que el magistrado suspendiera la declaración testimonial que debía haber tomado ayer a la testigo Violeta de Salguero. "Es una maniobra dilatoria", interpretó Lila Safe, y aclaró que Salguero es "la patrona de María Eugenia Chayle, una testigo clave que tiene pruebas contundentes de lo que pasó con María Soledad pero no puede declarar porque es menor de edad."

De todas maneras, la causa no promete demasiados avances en el plano estrictamente judicial para los próximos días. Sí, en cambio, representa una amenaza constante para el poder político tejido por los Saadi durante 40 años. Una encuesta privada —y secreta— a la que los medios de la provincia tuvieron acceso mostró a un 70 por ciento de los entrevistados descontentos con el accionar del gobierno. El anuncio de un posible adelantamiento en las elecciones fue interpretado como un modo de distraer la atención pública del caso María Soledad y a la vez una manera de encarar las urnas con una oposición desguarnecida, ya que el intento de crear un frente cívico-social antisaadista es un proyecto aún no cristalizado.

Dentro de este panorama, el propio presidente de la Nación es visto como referente. Así, a los trascendidos que aseguran una entrevista de Ramón Saadi con Carlos Menem en la que el gobernador le daría el nombre de los culpables del crimen, se agregó ayer una declaración de Elías Morales, con la misma tesitura. "Cuando el Presidente visite La Rioja, el fin de semana próximo, le informaré de lo que pasa en Catamarca y la realidad de la Justicia en la provincia", dijo el padre de María Soledad.

La hermana Martha Pelloni, por su parte, se encargó de aclarar algunos puntos de la reunión mantenida la semana pasada con el obispo Elmer Miani, a quien se sindicó en su momento como un "mediador". "Monseñor Miani está al tanto del avance de las investigaciones, pero nos manejamos verbalmente, sin documentos. En los próximos días nos proponemos aportar las pruebas", puntualizó la rectora del Colegio San Carmen y San José. La religiosa aprovechó la oportunidad para dar una opinión política: "No comparto la idea de algunos de una intervención federal a la provincia. Eso puede significar la continuidad de lo que ya tenemos. Si algo anda mal, que cambie o termine, pero no hay que dar un paso para cambiar la cara".

REABREN EL CASO JIMENA

La Cámara mandó profundizar

La sala sexta de la Cámara del Crimen dispuso reabrir la causa por la muerte de Jimena Hernández —la niña que apareció sin vida el 12 de julio de 1988 en la pileta del Colegio Santa Unión— con el objeto de que "se profundice la investigación ya que las pruebas reunidas no son suficientes para determinar cuál fue la verdadera causa de su muerte". En el mismo fallo, los camaristas rechazaron de plano el procesamiento de Oscar Bianchi, señalado por el abogado Carlos Wiater como el principal sospechoso del asesinato.



Gustavo Saiegh

La pileta del Colegio Santa Unión fue el escenario de la muerte.
"No está claramente probado cuál fue la causa del deceso".

Después de dos años de investigación, tres jueces, innumerables pericias y más de tres volúmenes de testimonios y pruebas, la causa por la muerte de Jimena fue sobreseída provisionalmente a mediados de este año por el juez Héctor Grieben quien encontró suficientes elementos para probar que se trataba de un homicidio doloso pero resultaba "imposible encontrar al autor material del hecho". Los padres de la niña pidieron entonces el procesamiento de Bianchi y las autoridades del colegio, una nueva valoración de pruebas para que la causa se cerrara definitivamente y no sobrevolaran sospechas sobre la institución.

Ahora el tribunal, con las firmas de Carmen Argibay, Carlos Elbert y María Camiña, desandó parte del camino. "No obstante la exhaustiva investigación practicada, las pruebas no son suficientes para inclinarse por una u otra causa de muerte. Ante la imposibilidad de que un nuevo aporte técnico permita esclarecer la cuestión, resulta viable acceder a las pruebas ya reunidas y solicitadas en el expediente, tanto por el colegio como por otros involucrados en la causa", señala el escrito en el que además se desecha el procesamiento de Oscar Bianchi.

De esta forma la causa vuelve casi al punto de partida. En criollo el tribunal no ve suficientemente probada la existencia de un asesinato y menos aún la vinculación de ninguno de los nueve presuntos sospechosos. Es decir, que ahora el juez Grieben, con los mismos elementos con los que dictó el sobreseimiento provisorio del expediente, deberá arribar a una definición más clara que quizás venga de la mano de las "reinterpretaciones" que solicitaron los letrados patrocinantes del Colegio Santa Unión.

Otra mayonesa sospechosa

"Si alguna infección existió fue circunstancial y no porque utilicemos alimentos en mal estado", aclaró el director del Hospital Rivadavia, Benjamín Ceriani, refiriéndose a una intoxicación ocurrida en el centro asistencial y que afectó a un número importante de personas, entre pacientes y profesionales. La primera información señaló que hubo 40 afectados y que dos de ellos estaban en coma. Ceriani ubicó la cifra entre "15 y 20 personas", mientras que el director asistente del hospital, Francisco Propea, habló de unos 30 intoxicados, diez de ellos pacientes. Ambos coincidieron, eso sí, en que ninguno estuvo en coma, aunque hubo un integrante del personal que pasó 24 horas en terapia intensiva.

Al parecer, una mayonesa de ave fue la causa de la intoxicación. El cuadro general era de enterocolitis y vómitos. Todo comenzó después del almuerzo del jueves anterior a la Navidad. Ceriani negó terminantemente que la vida de algún paciente haya corrido peligro. Se limitó a decir que la intoxicación fue "aparentemente de tipo alimentario". Descartó cualquier tipo de negligencia al afirmar que las cámaras frigoríficas cuentan "con la temperatura ideal para mantener los alimentos". La mayonesa responsable del problema había sido preparada el mismo día, según Ceriani. De todas maneras se ordenó la realización de una pericia técnica para tratar de establecer fehacientemente el motivo de la intoxicación masiva. A priori, Ceriani estimó necesario señalar que "en esta época del año son comunes las infecciones intestinales".

El pan de la locura

Un hombre de apellido Diéguez, panadero de profesión, murió al ser incendiada su camioneta por dos desconocidos que se movilizaban en una motocicleta. El hecho ocurrió en la localidad bonaerense de Gregorio de Laferrere, partido de La Matanza, y se ignoran los móviles del crimen. El rastrojero en el que viajaba Diéguez —quien hacía el reparto de pan en negocios de la zona— fue rociado con combustible y le prendieron fuego. Cuando pudo abandonar el vehículo, el panadero tenía graves quemaduras y falleció cuando se le practicaban los primeros auxilios en el hospital Diego Paroissien.

La muerte entre rejas

Alejandra Zarzuela murió el 27 de noviembre pasado en la Unidad Penitenciaria de Ezeiza a consecuencia de una hepatitis. El caso fue denunciado ante la jueza Amelia Berraz de Vidal y en la presentación se aseguró que la detenida permaneció catorce días en una celda de castigo, sin recibir atención médica. La denuncia fue planteada por la Asociación Amuayu por el Ser Humano, con el patrocinio de la abogada María del Carmen Verdú. El cargo es homicidio culposo y abandono de persona.

Agua que no beberás

Dicen que habrá que esperar 48 horas para que el agua vuelva a brotar naturalmente de las canillas y sugieren evitar llenar los baldes o hacer acopios y reservas que compliquen aún más la situación. Los funcionarios de Obras Sanitarias de la Nación calificaron la situación como una emergencia que dejó sin agua potable a buena parte de los porteños a media tarde de ayer. La explicación técnica es en este caso la sorpresiva aparición de "desperfectos operativos en la planta potabilizadora San Martín de Palermo lo que obligó a reducir notablemente la presión del fluido que en varios barrios no llega siquiera a convertirse en gotas".

La mecha del aborto legalizado incendia México



La legalización del aborto en el estado de Chiapas y su posible extensión al resto del país generó una polémica. La Iglesia planta una Marcha del Silencio.

En el estado mexicano de Chiapas tomaron la determinación de legalizar el aborto en atención a la creciente demanda de las mujeres que exigían protección ante el incremento de las agresiones sexuales, pero el temor, especialmente de la jerarquía católica, de que la medida tenga un efecto multiplicador en el resto del país desató una intensa polémica. Mientras el Congreso Federal se apresta a debatir la posible despenalización del aborto a nivel nacional, el cardenal Ernesto Corripio Ahumada exhortó al presidente Carlos Salinas a vetar la ley y convocó para el próximo viernes a una Marcha del Silencio "en favor de la vida".

Para el delegado apostólico mexicano Girolamo Prigione "el veto presidencial sería un verdadero gesto político. Nosotros —dijo el prelado— nos oponemos al aborto sencillamente porque se trata de un crimen". Hasta ahora el Código Penal de México —de 1931— sanciona al ejecutor de un aborto con penas que van de uno a seis años de prisión, salvo cuando sea provocado por imprudencia de la mujer, cuando el embarazo sea el resultado de una violación o cuando esté en peligro la vida de la madre. Las sanciones, sin embargo, no han logrado controlar las cifras que según datos oficiales se elevan a 800 mil abortos clandestinos anuales en los cuales mueren alrededor de 140 mil mujeres por prácticas insalubres o peligrosas.

Las estimaciones sobre abortos anuales se elevan a dos millones de mujeres si se consideran los casos que no ingresan en las estadísticas del Ministerio de Salud. Sólo el ocho por ciento de los casos se efectúa en condiciones óptimas, de allí que los abortos figuren como la cuarta causa de muerte materna superando a las de cáncer, partos y diabetes. Entre los datos aportados oficialmente figura además que el 75 por ciento de las mujeres que abortan están casadas o en pareja; el 86 por ciento son católicas; más de la mitad son amas de casa, y el 70 por ciento tiene numerosos hijos.

Las cifras y la sucesión de reclamos femeninos llevaron al gobernador de Chiapas, Patrocinio González, a defender la decisión del Parlamento local de los embates de la Iglesia argumentando que "si una persona es cristiana y su convicción religiosa le prohibe realizarse un aborto, la ley no la obliga". La reforma introducida en Chiapas —considerada un globo de ensayo por los analistas políticos que advierten la cercanía de las campañas electorales para renovación parlamentaria— otorga la decisión final sobre el aborto a la pareja, amplía los casos de despenalización frente a alteraciones genéticas del feto, por razones de planificación familiar, para madres solteras,y establece como límite para su aplicación los noventa días de embarazo.

La mecha, dicen, quedó encendida en Chiapas y nadie acierta a definir qué pasará cuando la presión estalle. "La despenalización del aborto es un decidido paso adelante que sirve, además, para poner en evidencia la contradicción entre el planeamiento modernizador del presidente Salinas y la realidad oscurantista del aborto", expresó la investigadora Marta Lamas, quien junto a los grupos feministas, varias asociaciones vecinales y la mayoría de los partidos políticos —con excepción del conservador Partido Acción Nacional— apoyan la determinación y proponen la realización de un referéndum nacional. Entre los detractores figuran la Iglesia, los conservadores y algunas organizaciones humanitarias católicas, para quienes el aborto "es un retorno a la barbarie que abre el camino de los crímenes". La polémica recién comienza.

NO TE VAYAS CHIQUILIN

CONICET: la probeta en el ropero

(Por Sergio Federovisky) **Cerca del 65 por ciento de los científicos argentinos dependientes del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) considera la posibilidad de abandonar la investigación, según una encuesta llevada a cabo a instancias del Senado.**

El senador Ricardo Lafferrière, presidente de la Comisión de Ciencia y Tecnología que motorizó la encuesta, entiende que los elementos que se han fusionado para dar este resultado son "una importante crisis económica, una conducción del sector científico que ideológicamente responde a la derecha autoritaria y un reciente intento de privatizar la ciencia sin reparar en que ésta debe ser, sí o sí, administrada por el Estado pues es un patrimonio nacional".

Ante ese panorama, la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Senadores lanzó una suerte de minicenso a los investigadores del sistema científico nacional, integrado por cerca de 5000 profesionales. Principalmente, se los interrogó acerca de cómo ven el presente de la ciencia argentina, y cómo prevén el futuro, si es que lo habrá. En la misma, se apreció que el 64,6 por ciento de los actuales investigadores había pensado en la posibilidad de dejar su tarea. El 70 por ciento fundamentó este deseo en la remuneración no adecuada para la labor que realiza con dedicación exclusiva.

En el relevamiento se expresó que el 48,3 por ciento de las investigaciones se efectúa en el área de las ciencias exactas, 41,5 por ciento en el área biológica y sólo un 6,8 por ciento corresponde a las ciencias sociales. Por otra parte, sólo 9 por ciento de la investigación está destinado al desarrollo tecnológico.

La encuesta no pretendió ser aséptica, ni desconocer la actual situación de la ciencia argentina. El 96,5 por ciento de los encuestados manifestó que, a su juicio, no existe una política explícita para el sector de ciencia y tecnología. Lógicamente, ese mismo porcentaje expresó que, en primer lugar, hace falta una política explícita y, luego, un desarrollo de programas por áreas. En la misma dirección, casi la totalidad de los consultados (99,3 por ciento) consideró que no es adecuada la relación entre el sector productivo y la investigación que ellos mismos realizan. Para siete de cada diez, la causa fundamental de que ello ocurra es la ausencia de una "cadena de transmisión".

Si no es buena la vinculación de la investigación con la producción, tampoco parece serlo la relación entre la Universidad y la tarea científica. El 63,3 por ciento de los interrogados estimó que la Universidad no forma adecuadamente para el ingreso a la investigación, a pesar de que el 71,6 por ciento de los científicos ejerce docencia universitaria.

Al Este y al Oeste

Ya no existen más locutores que anuncien "la hora oficial en todo el territorio de la República Argentina..." Los cambios horarios empezaron en Mendoza, luego se extendieron por toda la región cuyana y ahora también adoptarán la nueva moda las provincias de Misiones, Santa Fe y Entre Ríos, con lo que ni siquiera podrá decirse la hora "en el Este de la República". El gobierno misionero decidió que el próximo sábado sea la fecha elegida para el retraso en 60 minutos en los relojes. En tanto, las autoridades gubernamentales de las restantes provincias mesopotámicas informaron que tienen en estudio proyectos similares, para ponerse a tono con el huso horario del oeste.

Las argumentaciones que se esgrimen indican que las modificaciones fueron dispuestas para "aprovechar al máximo la luz solar". Pero en el decreto firmado por el gobernador misionero, Julio César Humada, la medida tiene un origen especial: el retraso horario fue solicitado por la Confederación Económica de la provincia, con lo que el gobierno "determinó satisfacer de la mejor manera los requerimientos del grupo social".

Suicidio aborigen

La acumulación de 23 suicidios entre los indígenas de la tribu kaiowa, que habitan en el estado brasileño de Mato Grosso do Sur, llevó a un equipo de psicólogos, antropólogos, psiquiatras y sociólogos a iniciar una investigación tendiente a hallar los orígenes de tal decisión colectiva. Los integrantes de la reserva tenían entre 14 y 18 años y todos fueron encontrados ahorcados en árboles. "Los indios se alcoholizan, se tornan mendigos, miserables, y ven en el comercio de la ciudad un mundo que no es el suyo y les es inalcanzable", denunció Alves de Paula, representante de la Fundación Nacional del Indio (FUNAI).

Psicopedagogía para el año 2000

El 31 de diciembre vence el plazo para la entrega de resúmenes que todos los profesionales interesados deben presentar con el fin de participar de las Primeras Jornadas Psicopedagógicas tituladas "Propuestas psicopedagógicas para el año 2000" que se realizarán en el Teatro San Martín los días 5 y 6 de abril de 1991. Estará presente, como invitado especial, Paulo Freire. Los trabajos deberán ser presentados en el Centro de Estudios Psicopedagógicos, Corrientes 1485 - 4° K, de lunes a viernes de 16.30 a 20.30. Para mayor información comunicarse al 40-6793.

Bañeros en pie de guerra

Las playas céntricas de Mar del Plata se quedaron ayer sin bañeros, con motivo de una protesta gremial. Los guardavidas reclaman a las empresas privadas adjudicatarias de los balnearios que firmen el convenio de traspaso del servicio que prestan y que antes dependía de la comuna marplatense. La medida fue cumplida por 67 bañeros.

El Sur protesta

Los trabajadores del diario *Nuevo Sur* realizarán hoy, a las 14, su segunda movilización de protesta frente al Comité Central del Partido Comunista (PC), ubicado en Entre Ríos 1039. En un comunicado, el personal del diario informó que se hará una "sentada" con motivo de "la posición de la empresa editora Gentesur S.A. —vinculada directamente al PC— que ayer comunicó a los delegados de los trabajadores que la de hoy será la última edición del diario, con lo cual desaparecería una fuente de trabajo para más de 200 familias.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PROHIBIDO USAR EL BALNEARIO

La salud del Estado

Desde la Casa Militar y a través de la Administración General de Puertos se estableció la clausura de un balneario de Olivos para facilitar huidas presidenciales.

Jorge Sáenz

La prohibición del baño tiene ahora un segundo origen.
Primero la salud colectiva, ahora la del Presidente.

(Por Eduardo Blaustein) **Los vecinos de Olivos lo tienen a metros de sus casas y los bañistas morochos del balneario le relojean la quinta cuando el tren de la línea Mitre ofrece pantallazos oscuros de su morada. Y aunque el imaginario popular diga que su nombre no debe ser jamás pronunciado, Carlos Menem está en la boca de todos en Olivos por culpa de un plan de evasión que no imaginó Bioy Casares sino que fue diseñado por los responsables de la seguridad presidencial. "Plan de Defensa y Evacuación del señor Presidente" es el título exacto de la estrategia diseñada desde la Casa Militar y la argumentación central de una cédula de notificación enviada desde la Administración General de Puertos (AGP) a la Municipalidad de Vicente López por la que el interventor del primer organismo revocó el permiso de uso de la fracción de 10.889,55 metros cuadrados que hasta ahora —y tal como se dice expresamente en la resolución— servía "para solaz y esparcimiento de la comunidad".**

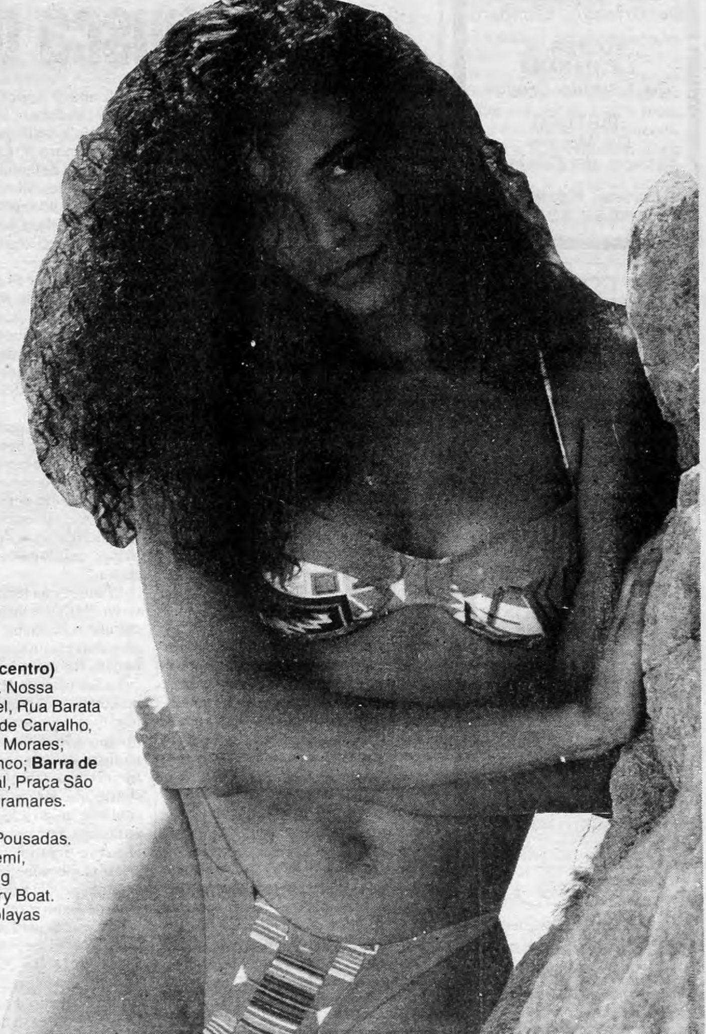
La notificación de la AGP, fechada el día 21 de noviembre pasado y firmada por el interventor Horacio Salduna, es meticulosa en sus siete párrafos dedicados a sus considerandos. Tras el fárrago de prosa administrativa remata en apenas dos artículos resolutivos. Llegada la novedad, los concejales de Vicente López se lanzaron a la respuesta y lo hicieron con la misma meticulosidad, un poco menos de fárrago, siete párrafos de considerandos y dos resolutivos en los que el intendente Enrique García —que últimamente anda lidiando también contra los peajes en Panamericana— se compromete a "realizar las gestiones necesarias de orden administrativo... tendientes a evitar el cierre del balneario Las Escaleritas", allí donde desde hace decenios los vecinos de la zona —no los pudientes, que tienen clubes, countries, yates— intentan enfrentar los veranos.

Al margen de las delicadezas de trámite de la municipalidad, más de dos mil vecinos ya presentaron un escrito ante las autoridades nacionales para que se anule la decisión de clausura del balneario. Coinciden en señalar como "extraños" los argumentos de la AGP y ven otros intereses en juego, deslizando, por ejemplo, las influencias de los hermanos Igounet, uno edecán presidencial, otro abogado defensor de Aldo Rico y ambos vecinos de la zona norte. Ironizan también respecto de lo súbito de la decisión: "Bueno es destacar —anotan— que la residencia de Olivos está a seiscientos metros del balneario y que las observaciones realizadas por la AGP aparecen como 'razones de seguridad' después de cincuenta años en que los presidentes de la Nación han habitado, sin inconvenientes, la famosa quinta de Olivos".

Y aunque los vecinos exageren —porque la quinta tiene bastante menos que medio siglo de uso—, no deja de ser curiosa la propia exageración de lo argüido por la Casa Militar, más exactamente donde se dice que el Plan de Evasión, altura balneario Las Escaleritas, tiene en la Agrupación Albatros de la Prefectura Naval (esa que se rebela) su punto más sensible, clave de cualquier estrategia evacuadora.

Desde la AGP, de todas maneras, se sostienen otros argumentos. Primero y principal, que las autoridades de Salud Pública vienen pregonando desde hace años que quienes se arriesguen a bañarse en las aguas sospechosas corren el peligro de volver a casa con los cuerpos corroídos por las sustancias contaminantes del Plata, infectarse, afiebrarse. La costumbre insistente de esos bañistas de escasos recursos y nulas opciones se contrapone a la prohibición oficial, aunque desde la AGP se insiste que la zona "es un nido de ratas, un basurero". Dicen también en la Administración General de Puertos que cualquier día de éstos el predio de once mil metros cuadrados que se había cedido a la comuna puede ser usado para construir allí un complejo polideportivo. "Mientras tanto", dicen, el ingreso al balneario está prohibido en teoría sea por salud o se trate de cuestiones que atañen a la seguridad presidencial, aquello que en la cédula de notificación se describe como "el interés o necesidad del Estado".

La Casa Militar, según lo transcripto en la resolución de la AGP, dice que el Estado —el Presidente— está en riesgo en Las Escaleritas, "habida cuenta la gran concurrencia de personas y movimiento de vehículos que se registra en el lugar, lo que impediría —ante una eventual emergencia operativa en apoyo de la residencia de Olivos— el desplazamiento de los efectivos de la Prefectura Naval Argentina", eventualmente leales a la causa constitucional. "Menudea gente indeseable", se dice también aunque "sotto voce". Los vecinos de la zona admiten también que a veces, qué se le va a hacer, los bañistas morochos toman algún vino de más, con las consecuentes trifulcas. Sin embargo, prefieren remitirse a la lucha que debieron sostener un año atrás no contra esa gente, sino contra los habitantes del Centro Naval, de cuyas cloacas emanaba el suficiente nutriente como para formar lo que pasó a llamarse "la laguna negra". Ganaron los de Olivos ese combate y hoy emprenden otro, pero con un temor. Temen que el funcionario que reciba los petitorios haga lo que hizo el 29 de enero pasado Amalia Beatriz Yoma, por entonces directora general de audiencias: dirigir la respuesta a los "Vecinos de la Plaza de Olivos" y no los de la Playa, remitirlos al gobierno del pueblo de la provincia de Buenos Aires en lugar de a la Administración General de Puertos, para finalmente lamentar comunicar que "a pesar de sus mejores deseos, el primer magistrado no podrá recibirlos en razón de las intensas actividades que actualmente desarrolla".



El líder soviético Mijail Gorbachov tuvo que intervenir personalmente para que el Congreso de Diputados de la URSS eligiera en una segunda votación a Guennadi Yanaiev como vicepresidente, al que le faltaron 31 votos en la primera. La reticencia de los legisladores se corresponde con la indefinición del gobierno, que aún debe recomponer su gabinete, incluido el nuevo canciller.

AFP

A la sombra del viejo Kremlin se reparten medicamentos franceses.
La ayuda internacional reemplaza a la asistencia estatal parada.

CASI NO ELIGEN AL

CON LA

El debilitamiento del presidente soviético Mijail Gorbachov volvió a ponerse ayer en evidencia cuando el jefe del Kremlin fue incapaz de lograr la aprobación del Congreso de Diputados del Pueblo para su candidato único a vicepresidente Guennadi Yanaiev en la primera ronda de votación y sólo logró imponerlo por escaso margen después de un pedido especial formulado antes de una segunda vuelta. Anteriormente, el Congreso había escenificado otro síntoma de la crisis de autoridad y desintegración del poder central: la República Rusa redujo unilateralmente su participación en el presupuesto federal de 100.000 a 23.000 millones de rublos, y Gorbachov advirtió que esto podía llevar a la "destrucción del país".

"Quiero que a mi lado haya un hombre en quien pueda confiar por completo en estos difíciles momentos de cambio en nuestras vidas", fue el modo en que un Gorbachov visiblemente alterado e irritado se vio reducido a implorar del Congreso la aprobación para su vicepresidente tras el fracaso en la primera vuelta. Yanaiev, un "apparatchik" de 53 años, cercano a los sindicatos, había obtenido sólo 1089 votos a favor, 583 en contra y 113 abstenciones, restándole 31 para obtener la mayoría necesaria en un recuento general de 1785 votos emitidos. La noticia de su fracaso provocó intensas discusiones: algunos diputados advirtieron a Gorbachov de la posibilidad de sufrir una segunda derrota, uno de ellos calificó a la votación de "teatro indigno" mientras otro vociferaba: "Seguiremos postulando a Yanaiev hasta que haya sido elegido". La división de fuerzas era clara: los votos opositores habían partido del Grupo Interregional de Diputados y del nuevo bloque Vida (los dos de tendencia liberal), mientras que por Yanaiev habían apostado el PCUS, el bloque conservador Soyuz y las cuotas fijas de diputados asignadas a los sindicatos de obreros y campesinos. La tranquilidad recién volvió a la sesión cuando Nursultan Nasarbaiev, presidente de la República de Kazajia y considerado como un posible "vicepresidenciable" él mismo, exhortó a los diputados a "apoyar al presidente de la URSS mediante la elección de Yanaiev". Comenzó entonces la segunda votación y Yanaiev obtuvo 1237 votos, un triunfo estrecho que refleja las frágiles mayorías con que Gorbachov logró pasar las reestructuraciones del aparato de gobierno aprobadas an-

LA SUCESION DE SHEVARDNADZE

En busca del canciller perdido

EL PAIS de Madrid

(*Por Pilar Bonet, desde Moscú*) **¿Cambiará la política exterior de la Unión Soviética con la salida de Edouard Shevardnadze del Ministerio de Asuntos Exteriores? ¿Quién va a sustituir al hombre que ha sido un símbolo del "nuevo pensamiento" soviético en el terreno internacional? Estas dos preguntas están en el aire en los pasillos del Congreso de los Diputados del Pueblo de la URSS y en las páginas de la prensa soviética.**

Las respuestas, por el momento, consisten en especulaciones y nombres basados en datos fragmentarios que se barajan mientras los medios próximos a Mijail Gorbachov tratan de crear la impresión de que el rumbo exterior de la Unión Soviética no va a cambiar e incluso de que Shevardnadze podría mantenerse en su puesto, pese a la determinación expresada el 20 de diciembre de dejar su despacho en la plaza de Smolensk, la sede del Ministerio de Exteriores en Moscú.

Según las enmiendas constitucionales que Gorbachov ha logrado aprobar fácilmente en el Congreso de los Diputados, el gabinete ministerial (el nuevo nombre del Consejo de Ministros) se subordinará al presidente de la URSS. Este, tras consultar la opinión del Consejo Federal y tras ponerse de acuerdo con el Soviet Supremo de la URSS, forma el gabinete, introduce cambios en su composición y presenta al Soviet Supremo su candidato al puesto de primer ministro.

Todo este procedimiento se puede realizar, como muy pronto, en enero, cuando se reúna el Soviet Supremo de la URSS, ya que, en lo que a confirmación de cargos se refiere, el Congreso sólo tiene voz y voto para el vicepresidente de la URSS.

El diario *Komsomolskaya Pravda* analizaba el martes una lista de posibles candidatos al puesto de ministro de Exteriores. Eugeni Primakov, miembro del Consejo Presidencial en vías de liquidación, era el primero de ellas. El nombramiento de Primakov, un especialista en países árabes, estaría relacionado, según el diario, con el conflicto del Golfo Pérsico.

Primakov, de 61 años, fue corresponsal del diario *Pravda* en Medio Oriente en los sesenta y entre los muchos cargos que ha desempeñado está el de director del Instituto de Estudios Orientales de la Academia de Ciencias de la URSS (desde 1977 hasta 1985).

En 1989, en la revista *Znamia*, Primakov trató de borrar la impresión que sus intervenciones televisivas justificando la invasión de Afganistán pudieran haber producido, y aseguró que el instituto que entonces dirigía había advertido a su debido tiempo de la falta de resultados de tal acción.

Primakov ha tenido un papel activo en conflictos internos en zonas de cultura musulmana. En enero de este año, durante los desórdenes en Azerbaiján, fue enviado a Bakú.

En los pasillos del Congreso, Primakov ha contestado con bromas y negativas a los periodistas que le han preguntado si iba a convertirse en ministro de Exteriores. Según *Komsomolskaya Pravda*, no puede excluirse que el destino de Primakov continúe unido a la política exterior en las filas del Consejo de Seguridad, el nuevo órgano cuyos integrantes serán nombrados por el presidente.

Otras candidaturas para la dirección de Exteriores, barajadas por *Komsomolskaya Pravda*, son las de Yuri Vorontsov, Alexander Bessmertnykh o Vladimir Petrovski (en caso de que triunfe la continuidad), y las de Valentin Falin y Alexander Dzasojov (en caso de que se produzca un giro conservador). Vorontsov, ex embajador en la India y en Francia, y uno de los hombres clave de la retirada de Afganistán, es representante de la URSS ante la ONU. Bessmertnykh es embajador en EE.UU., y Petrovski, un culto y refinado diplomático, es viceprimer ministro de Exteriores.

Valentin Falin, secretario del Comité Central del PCUS, es un veterano especialista en temas alemanes. A principios de los cincuenta estuvo en la comisión de control soviético en Alemania. En los setenta fue embajador en la RFA y en 1988, tras un largo ostracismo, fue nombrado jefe de la sección de relaciones internacionales del PCUS Dzasojov es miembro del Politburó del PCUS y secretario del Comité Central responsable de ideología. Fue miembro del Comité de Solidaridad con los países de Asia y Africa, embajador en Siria y jefe del Comité de Relaciones Exteriores del Soviet Supremo de la URSS.

La cuenta regresiva en el conflicto del Golfo, que concluye el 15 de enero, o la proximidad de la cumbre soviético-norteamericana, a mediados de febrero en Moscú, puede prolongar el interinato de Shevardnadze en el Ministerio de Exteriores, pero también un rápido relevo, en opinión de observadores políticos.

El alineamiento soviético con Occidente en la crisis del Golfo ha exacerbado la animadversión de los sectores conservadores hacia Shevardnadze. La opinión pública soviética, afectada por el "síndrome de Afganistán", es reacia a cualquier acción armada en el Golfo y los medios "patrióticos" rusos, que cuentan con simpatías en el ejército y en los ámbitos literarios, han identificado el alineamiento con el ministro.

Saddam Hussein encuentra comprensión en las páginas de la revista conservadora *Molodaya Guardia* y en los medios afines al grupo de tintes antisemitas Pamiat. Hace unos días, en el congreso de los escritores rusos, uno de ellos, Valeri Rogov, calificaba a Shevardnadze y a Alexander Yakovlev de "Caballeros de Malta", porque trataban, en su opinión, de convencer al país para intervenir en el conflicto del Golfo.

En el informe sobre la política exterior, que Shevardnadze debería haber pronunciado ante el Congreso, se decía que "ningún soldado soviético va a luchar en la zona del Golfo Pérsico" y que nunca existió tal plan. "Se podría haber adoptado el denominado 'enfoque de clase' y haber tomado partido por el agresor en el Golfo Pérsico. Pero ¿qué apariencia tendríamos entonces?", señalaba el ministro.

El coronel Victor Alksnis, uno de los líderes del grupo conservador Soyuz, ha propuesto al Congreso una resolución según la cual el Ministerio de Exteriores debería informar diariamente, desde el 5 hasta el 13 de enero, de la situación en el Golfo Pérsico al Soviet Supremo. El día 14 de enero debería llevarse a cabo una sesión parlamentaria especial dedicada a este tema, según la propuesta del coronel, quien pide además que la decisión de utilizar la fuerza fuera del país sólo pueda ser tomada por el presidente, con el permiso del Soviet Supremo.

Las líneas maestras de la política de defensa, según las nuevas modificaciones constitucionales, corresponden al Consejo de Seguridad. Entre las competencias del presidente de la URSS, que es el máximo jefe de las fuerzas armadas, está la movilización total o parcial y la declaración del estado de guerra en caso de ataque militar a la URSS. Si esto sucede, el presidente está obligado a plantear esta cuestión al examen del Soviet Supremo de la URSS.

VICEPRESIDENTE DE LA URSS

OREJA MOJADA

teayer (que en sí mismas diluyeron considerablemente las propuestas originales).

Yanaiev, después de la votación, ofreció una conferencia de prensa algo ambigua. Afirmó, para empezar, que "los votos contra mí lo fueron también contra el presidente Gorbachov". Se consoló diciendo que "cuanto más difícil es la victoria, más grande es la satisfacción que proporciona". Cortés y sonriente, informó que asumirá sus funciones hoy y que entre sus tareas estará la de reemplazar interinamente al presidente en caso de renuncia o incapacidad, así como controlar la aplicación de las decisiones del centro. "Como ustedes saben, la institución que debía permitir ese control no ha sido aceptada por el Congreso, y el funcionamiento de la que se creó en su lugar, la Corte Suprema de Arbitraje, todavía debe ser precisado por decreto del presidente o por una nueva ley", dijo. Cuando le preguntaron sobre sus poderes efectivos, Yanaiev no respondió, pero interrogado sobre sus tareas prioritarias contestó que eran las cuestiones económicas, la conclusión del presupuesto 1991 y "la normalización de los conflictos interétnicos, que representan el factor más desestabilizador de nuestra sociedad".

La crisis de autoridad del centro ha significado que las repúblicas no cumplan con sus compromisos en materia de entrega de alimentos, y que el rublo circula en abundancia como una moneda sin valor. Gorbachov debió agradecer ayer a la Comunidad Económica Europea una promesa de ayuda económica, después de haber recibido donaciones de alimentos de diversos países.

El boicot presupuestario ruso parece un importante primer test para el nuevo aparato de gobierno, ya que la decisión vacía las arcas del Estado soviético y coloca la situación en un callejón sin salida: a días del fin de año todavía no hay presupuesto para 1991 y Gorbachov adelantó que podría proceder a la creación de fondos de estabilización por decreto.

PANAMA

La CIA fabrica espías locales

El diario *La Prensa* de Panamá reveló ayer que "por primera vez en la historia panameña está funcionando desde febrero en la sede de la presidencia de la República una oficina de inteligencia conformada por 100 espías panameños entrenados por la Agencia Central de Inteligencia (CIA)" de Estados Unidos. La oficina, según la versión del diario, también cuenta "con el apoyo del Departamento de Estado de Estados Unidos y los gobiernos de China (Taiwán) y Venezuela", con un presupuesto que alcanzaría dos millones de dólares al año.

CHILE

Pinochet, el amigo masón

El ex dictador chileno Augusto Pinochet "fue masón liberal", pero "fue expulsado" de dicha sociedad, dijo a la revista española *Cambio 16* el vicepresidente de la Asociación Internacional Masónica, Roger Leveder. Leveder, quien es además gran maestre de la Gran Logia Simbólica de España y ejecutivo de una multinacional francesa, explicó que "a mí me consta que un amigo masón se entrevistó con Salvador Allende, y éste le presentó al general Pinochet como su hermano de logia y fiel amigo".

EE.UU. EVACUARA CIVILES DEL GOLFO

En enero, yankees go home

En medio de las más curiosas versiones sobre una posible solución pacífica del conflicto en el Golfo Pérsico, el gobierno iraquí ratificó que no va a retirarse de Kuwait. En Washington, el presidente George Bush aprovechó una reunión con el embajador soviético para declarar que sus tropas están listas para actuar y prometió que a partir del 15 de enero va a hacer cumplir "integramente" las resoluciones de las Naciones Unidas. Los ciudadanos norteamericanos que se encuentran en la región del conflicto serán evacuados masivamente hacia EE.UU., pero el gobierno estadounidense tendrá que apelar a transportes propios porque los pasajes en las líneas comerciales están agotados. En Pekín, el gobierno chino brindó un rotundo apoyo al emir de Kuwait.

Entre las extrañas versiones difundidas ayer se destacaba aquella según la cual los militantes del Partido Baas iraquí —que lidera Saddam Hussein— estarían organizando una movilización popular "en favor de la liberación de Kuwait". Varios diarios europeos, entre ellos el francés *Le Figaro*, se hicieron eco del trascendido y aseguraron que la movida tendría como fin "justificar" una retirada de Kuwait que no suene a derrota. Para terminar con estas versiones, el gobierno de Irak ratificó por enésima vez que Kuwait es su decimonovena provincia y que no va a renunciar a esa posesión.

Como para confirmar esta postura iraquí, el comandante de las fuerzas británicas en el Golfo, general Peter de la Billiere, aseguró que "antes del 15 de enero" Saddam Hussein lanzaría un ataque sorpresivo contra las tropas occidentales. El condimento lo pusieron los propios iraquíes al ensayar, el miércoles, un misil de fabricación soviética.

También en el terreno de los hechos concretos, la cadena televisiva CNN informó que el gobierno de Estados Unidos proyecta una evacuación masiva de sus ciudadanos que residen en la región del Golfo antes del 15 de enero próximo.

En el terreno de los discursos, el presidente norteamericano George Bush declaró en Washington —donde mantuvo una breve entrevista con el embajador soviético Alexander Bessmertnykh, quien le entregó un mensaje de Mijail Gorbachov— que sus tropas estarán listas para actuar el 15 de enero próximo, fecha en la que se encargará de hacer cumplir las resoluciones de la ONU.

Por su parte, el canciller iraquí Tarek Aziz declaró al diario romano *La Repubblica* que no es pesimista, pero tampoco optimista sobre la posibilidad de un acuerdo en el conflicto. En cambio, el premier kuwaití Sabah Al Ahmed Al Jaber —quien acompañó al emir depuesto en una visita a China— dijo que "ya es tarde para una solución pacífica". Los príncipes kuwaities recibieron un fuerte apoyo chino a su causa.



Canciller kuwaití.
Desde el exilio, todo se ve peor.

El mercado llegó a Albania

El jefe de Estado y del Partido Comunista de Albania, Ramiz Alia, prometió para el próximo 10 de febrero la celebración de "elecciones totalmente libres y pluralistas".

En su discurso, Alia prometió también la introducción de la economía de mercado, el mejoramiento del abastecimiento de productos y un plan de lucha contra el desempleo y la burocracia.

Según la agencia oficial ATA, el nuevo Parlamento que sea elegido en febrero tendrá como primeras tareas la elaboración y aprobación de una nueva Constitución del país.

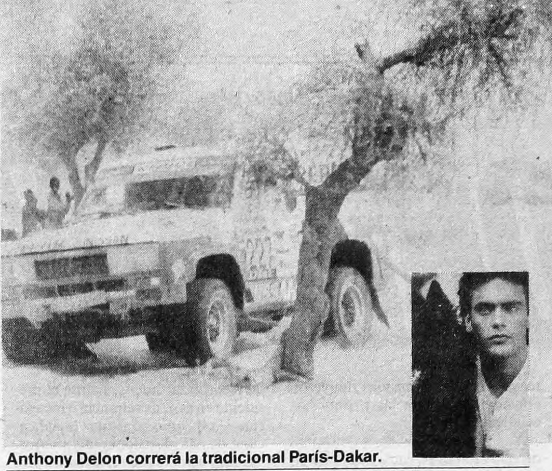
Alia reconoció la existencia de graves problemas en Albania. La situación política es "confusa, la situación económica es seria y la administración pública pasa por dificultades", dijo el dirigente.

Según Alia, los problemas económicos y de abastecimiento se deben al crudo invierno pasado y el verano sin lluvias, pero también a la baja de la productividad por la situación interna.

Albania se ha desligado de la política "de renuncia total por anticipado a todo tipo de créditos provenientes del extranjero", aseguró. En ese sentido el gobierno albanés se esforzará en el futuro por la captación de créditos en el exterior, para lo cual ya ha fundado un banco conjunto albano-suizo.

Corredores de película, de la ficción a las pistas

Los hijos de Delon y Belmondo participan del rally París-Dakar y obligan a la retrospectiva de las aventuras de Steve McQueen, Paul Newman, Jean-Louis Trintignant y otros ases del volante.



Anthony Delon correrá la tradicional París-Dakar.
La realidad supera la ficción. Será una carrera de película.

(Por Pablo Vignone) **Luego de años de aprendizaje veloz, a Paul le falló el ingreso a la Fórmula 1, y no sólo por problemas de billetera. A Anthony, que compartió con él hasta el afecto de Stephanie de Mónaco, lo atacó una virulenta nostalgia por el mundo de las carreras y se sumó. Pierre logró convencer al presidente para que contratara otro chofer durante los veinte días que durará la carrera. Es un hecho: Paul Belmondo —hijo de Jean-Paul—, Anthony Delon —vástago de Alain— y Pierre Tourlier, chofer particular del presidente francés François Mitterrand, constituirán una de las tripulaciones que largará el sábado una nueva edición del raid París-Dakar (ver recuadro).**

"Mi más caro deseo es salir campeón del mundo con una Ferrari", suspiraba Paul Belmondo hace unos años, cuando corría en Fórmula 3. Macerado sin pena ni gloria durante las últimas temporadas en fórmulas menores, fracasó en su intento de abordar la F1 para el año próximo, no ya en Ferrari, sino en la mediocre escuadra Osella. Surgió la posibilidad de competir con un Nissan en el París-Dakar, una nueva aventura para vivir con el amigo fiel, y la experimentada sintonía de volante que aporta el chofer del presidente Mitterrand, amigo de ambos padres, completó el proyecto. Fueron los más asediados por la prensa y los fanáticos en la verificación previa de la carrera, y acaso este París-Dakar sea la coronación de un entusiasmo que les transmitió Jean-Paul Belmondo luego de subirse, para el cine, a una máquina de competición, pasión que arraigó también en un buen número de actores luego del transitorio papel cinematográfico.

Amigo de Thierry Sabine, el hacedor de la París-Dakar, Jean-Louis Trintignant —famoso corredor de automóviles en la ficción de *Un hombre y una mujer*— lo acompañó en los primeros viajes por el norte africano en busca de sendas apropiadas para la carrera. Trintignant no eligió la Fórmula 1 (como su tío Maurice, dos veces ganador del Grand Prix de Mónaco) para despuntar el vértigo, pero se lo vio bien entreverado en unas 24 Horas de Spa con un BMW, y en varias competencias de Turismo en su país.

Steve McQueen era accionista de la Solar Productions cuando la firma decidió rodar *Le Mans*. El actor, un apasionado de la velocidad, convenció a los directivos de la productora de montar una cámara en un Porsche e intervenir en Sebring, Estados Unidos, para recoger imágenes, con él mismo al volante y el norteamericano Peter Revson como pareja de conducción.

"Revson había entregado todo y de lo único que se hablaba era 'McQueen esto o lo otro' —comentó Mario Andretti, ganador al fin— y cuando tomé mi Ferrari estaba muy caliente, porque le atribuían a McQueen cosas que no había hecho. La prensa ignoró que Revson había manejado nueve de las doce horas de carrera y era como si el actor les estuviera enseñando a los corredores qué hacer en la pista. Me puse loco y los perseguí hasta pasarlos". McQueen terminó segundo y quiso repetir su experiencia en Le Mans. Pero la compañía se opuso y allí culminó su carrera deportiva.

Quien sí pudo correr en el clásico francés fue Paul Newman, el más renombrado actor-piloto. Luego de filmar una película sobre Indianápolis, Newman comenzó a invertir dinero en las carreras de autos, al comienzo como patrón de equipo y luego como volante. "El vértigo lo purifica", opinó su mujer, la actriz Joanne Woodward. "Nada me gustaría tanto como correr en Le Mans", expresó el actor en 1979, y en junio de ese año, a los 54 años, concretó el sueño. Parco y oculto durante gran parte de la carrera, Newman no escondió el dato de que sólo había manejado cinco horas de las veinticuatro —como el dueño del auto, Dick Barbour— y que el mérito de la segunda ubicación final era del alemán Rolf Stommelen, quien condujo aquel Porsche biturbo de 700 caballos durante catorce horas.

Pero no hay que restarle brillo a la carrera conductiva de Newman, ya que fue campeón de Trans-Am en su país, con un Datsun (como el que corrió en la Argentina el músico Norberto "Pappo" Napolitano) en la que pudo vérselo este año en Phoenix, junto a la F1, compitiendo todavía a los 65 años. "Me aburría en los '70 y por eso me volqué al automovilismo. Ahora me interesan nuevamente la actuación y la política, pero no me olvido de los autos", explican los ojos azules más veloces de la pantalla.

El duro James Garner también se inclinó por las pistas luego de filmar *Grand Prix*. Corrió en Daytona con un pesado Lola, y luego de una actuación discreta tuvo el tino de olvidarse de las carreras para fundar una escuela de pilotaje. Gene Hackman es asiduo participante de las carreras de celebridades que se disputan en Estados Unidos con autos standard y es de los que suelen andar en punta y ganar, junto a Robert Hays (*¿Y... dónde está el piloto?*). Los que no caminan ni para atrás son Paul Williams (sus autos llevan el número ½) y Richard Dean Anderson, al que no lo salvan ni los trucos de su McGyver televisivo.

En la Argentina, además de Pappo tentaron suerte Silvestre, Osvaldo Piro y Rodolfo Bebán: "El fierro me venía desde mucho antes —recuerda el actor, alejado ya de las rutas— y como me gustaba tanto la velocidad decidí correr porque me pareció lo más saludable, para mí y para los peatones". Corredor de cine en *Las Pirañas*, Bebán se inscribió para el Gran Premio Argentino de 1969 con un 404. "Lo tenía bien preparado, con un buen motor, andaba lindo. Por razones de trabajo no podía correr todas las etapas, pero abandoné en la primera. Fue un pistón". La experiencia acabó allí. "No pude seguir por las presiones familiares y laborales. Hoy no volvería ni con un auto prestado".

Pero nadie ha logrado una performance como la brasileña Susy Carvalho, modelo de la TV paulista y que participó este año del torneo de Fórmula 1600, una categoría promocional donde ocupa, cómoda, el último lugar de todas las pruebas a las que se presenta. Atenta a la promoción como al placer de conducir, Susy no se ofende si los diarios señalan que sus avances en pista se deben sólo al retraso de sus rivales...

París-Dakar, versión 90/91

(Por P. V.) Esta 13ª edición del París-Dakar, que se pondrá en marcha mañana a las 8, a las puertas del Château de Vincennes, vuelve a la tradición de la maratón automovilística con que se inició en 1979, dejando atrás el veloz estigma del rally y las muertes en pleno desierto. Serán 9168 kilómetros los que deberán recorrer aquellos que quieran ver las playas de Dakar recién el 17 de enero próximo, divididos en catorce etapas, la mayoría de ellas sin posibilidad de asistencia externa, y una sin mapas: habrá que guiar confiando en la brújula y los compases.

El "bajo perfil" que adquirió este año el París-Dakar (fruto de los ribetes polémicos y trágicos que alcanzó entre 1984 y 1988) fue acompañado con una merma en el número de patrocinantes de la prueba, y también en los participantes. Sólo 400 autos y motos partirán mañana —contra los 560 que lo hicieron años atrás— rumbo a Marsella para embarcar luego a Trípoli y atravesar Libia, Níger, Malí, Mauritania y Senegal. "Ha sido un año económicamente difícil y cayeron los auspicios", indicó Gilbert Sabine para explicar la "poca" cantidad de participantes. Sabine es el padre de Thierry, el factotum del París-Dakar a través de la TSO (Thierry Sabine Organisation) y que muriera en 1986 al caer su helicóptero en el desierto.

Habrá casi 200 tripulaciones francesas, 81 italianas, 51 japonesas, y 26 españolas, aunque los créditos están volcados a la fuerte escuadra Citröen, con pilotos como Jacky Icks (dos veces ganador) y Ari Vatanen (triunfador en tres de las últimas cuatro ediciones).

MENEM-GRONDONA

Les preocupa la violencia

El presidente Menem abogó por la erradicación de las barras bravas y el saneamiento de las economías de los clubes, durante el asado con que lo homenajeó la AFA en Ezeiza.


TELAM

Destéfano, Galmarini, edecán, Menem, Grondona y Miele.
El presidente de la Nación preocupado por la violencia.

En el complejo deportivo que posee la AFA en Ezeiza estaba todo listo desde la mañana temprano: la enorme carpa instalada especialmente, el fuego extendido bajo larguísimas parrillas para asar decenas de kilos de costillares, excelente vacío y achuras varias. No faltó el buen vino, ni las clásicas ensaladas, ni las empanadas como las de la Chacha de *Patoruzú*, para antes del asado o el postre helado para después. Es decir, todo bajo control, a tono con la ocasión: las autoridades de la AFA agasajaban al presidente de la Nación.

El doctor Carlos Menem llegó en helicóptero pasado el mediodía. Lo estaban esperando el titular de la AFA, Julio Grondona, los presidentes de Boca, Racing, San Lorenzo, entre otros. También estuvo el titular del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, el secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro, el ex entrenador de la selección nacional, Carlos Bilardo (saludado efusivamente por Menem) y el actual técnico, Alfio Basile. Cuando se llenó el cartón, Carlos Menem formuló declaraciones. Dijo que "la prioridad en el fútbol es erradicar la violencia de los estadios" y se ubicó "a la cabeza de los que hemos decidido encarar esta difícil tarea".

Después agregó que le preocupaba mucho "esta suerte de rebrote de violencia en la cancha, como presidente de los argentinos más que como un hincha de fútbol".

El primer mandatario manifestó también su decisión de "terminar con este salvajismo que alejó del espectáculo futbolístico a la familia". Todo esto dijo Menem al tocar el tema de la violencia, después de escuchar a Grondona,quien también se explayó sobre la necesidad de "terminar de una vez por todas con la violencia en el fútbol".

Menem no sólo habló de la violencia de las barras bravas; también se refirió a los préstamos solicitados por los clubes y, en tal sentido, anunció que había dado la "expresa autorización" al Banco de la Nación Argentina para desembolsar un monto que asciende a unos 35 millones de dólares. Los directivos escuchaban complacidos cuando el Presidente aclaró que "quizás en los próximos días ese dinero esté a disposición de los clubes más necesitados". Enseguida aclaró que "no se trata de una dádiva" sino de un crédito que debe ser devuelto "en la medida de las posibilidades de los clubes".

"Sé que habrá críticas (por haber ordenado el préstamo), pero voy a estar preparado porque uno hace las cosas con gusto en favor de una actividad que ha dado trascendencia y renombre a la República Argentina", añadió.

Menem ya antes de los brindis dijo que "sabe" del talento y la honestidad de las dirigencias del fútbol argentino aquí en la Capital y en las provincias y recordó que conoce el esfuerzo de las autoridades de los clubes "puesto que me ha tocado conducir uno en La Rioja".

También aprovechó la ocasión para felicitar a los dirigentes "porque aguantan a pie firme esta crisis de la que vamos a salir, no tengan ninguna duda". Antes de ello dijo tener conciencia "del esfuerzo y el sacrificio que hacen ustedes y sé que están dispuestos a aceptar críticas: cuando las cosas están bien lo ponen a uno en el trono y cuando van mal lo mandan al infierno", graficó.

En su carácter de titular de la AFA Grondona se mostró gratificado y satisfecho: "Nuestra gratitud para con Menem es infinita pues se ocupa tanto de la violencia como de los problemas financieros de las instituciones y, lo que es mejor, tiene ideas concretas para solucionarlos".

Mientras llegaban las primeras empanadas Menem habló del campeonato Apertura ("han aparecido figuras que están en condiciones de ir renovando la selección"); del Mundial de Italia ("no me olvido de Codesal"); de River Plate ("tuvo mala suerte"), de Maradona ("con sus últimas declaraciones tengo confianza en que volverá a la selección"), y de Ramón Díaz ("no... ya se hizo una bola de nieve con ese tema, creí que podía jugar el Mundial de Italia, pero ya no digo más nada"); y de los nuevos valores ("Astrada, Gamboa, Zapata, Latorre, Berti... hay unos cuantos").

Basile exime a Maradona

El entrenador de la selección argentina, Alfio Basile, adelantó ayer que si el volante Diego Maradona acepta retornar al seleccionado argentino lo eximirá de los próximos compromisos amistosos internacionales porque "todos saben de su calidad y no tiene nada que demostrar". Basile confirmó que entre el 7 y el 10 de enero dará a conocer los nombres de los jugadores del seleccionado que comenzará a prepararse desde el 15 de ese mes para los partidos que están programados durante la primera mitad del año. Agregó Basile que la AFA procurará la realización de un amistoso en el verano con un seleccionado europeo que podría ser el de Hungría, aunque advirtió que "todo depende de la cotización del dólar". Las declaraciones de Basile fueron formuladas durante el almuerzo en el cual los dirigentes de la AFA agasajaron al Presidente.

De Molière a un viaje por barco, el teatro porteño tendrá de todo

Desde hace un par de años, Buenos Aires tiene una fuerte temporada veraniega de teatro. Para no desentonar, el '91 arranca con ocho estrenos, sin contar lo que suceda en el off.

Los marplatenses afirman que, si la economía de Sup-Erman no produce estragos, la temporada 90-91 será la mejor del último lustro. Pero Buenos Aires no irá a la zaga, en cuanto a estrenos teatrales. Tanta fecundidad tiene su origen en la crisis del bolsillo consumidor de los años pasados, cuando los costos no alcanzaban para trasladar elencos a zona playera alguna y los porteños empobrecidos y agobiados mataban la angustia asistiendo al teatro. Hace exactamente un año, el batacazo lo dieron las *Postales argentinas* de Ricardo Bartis y el *Yepeto* de Tito Cossa dirigido por Omar Grasso.

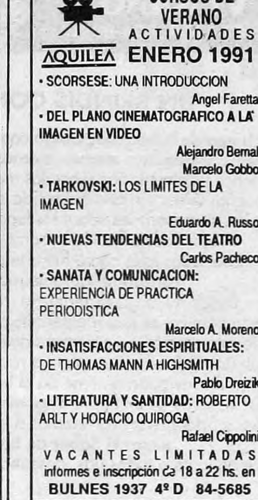
Yepeto vuelve a la carga el miércoles 9 en el teatro del Bauen, con lo que alcanzaría su cuarta temporada. Sigue a la cabeza de la compañía Ulises Dumont, quien llega de filmar una miniserie en España compartiendo cartel con Charo López y Assumpta Serna y el clan Luppi se consolida sobre ese escenario: Marcela sigue como damita joven y su hermano Gustavo reemplaza a Darío Grandinetti en el rol de chico joven y deportista.

Pero antes, el jueves 3, Víctor Laplace retoma las tablas nacionales con otra comedia más, *Andy Norman*, del siempre probado Neil Simon. En tanto que el lunes 7 sale a la palestra Alicia Bruzzo dirigida por Agustín Alezzo con *I love Shirley Valentine*, comedia ligera cuya versión fílmica, dirigida por Lewis Gilbert, duró más de dos meses en las carteleras porteñas y que llegó al cine luego de haber sido un triunfo en los escenarios de Broadway. Ese mismo día, la desopilante Cecilia Rossetto en pareja con Adrián Ghio se lanza con *Pareja abierta*, un texto de los italianos Darío Fo y Franca Rame. Historia de un matrimonio de la generación del '60, la obra irá al Empire, vacante por la partida a Mar del Plata de las Gambas al Ajillo.

Se agrega una tercera comedia para el 9. Protagonizada por Ana María Campoy, *Dulces niñas* está escrita y dirigida por su hijo Pepito Cibrián. Menos dicharachera pero no por ello carente de importancia será la breve temporada que hará el elenco que encabezan Rubén Avila y Elba Naigeboren, con *El despojamiento*, una de las obras menos conocidas de Griselda Gambaro. En La Campana, los días 11, 12 y 13. La misma sala, pero el 25, verá la versión de *Tartufo* de Molière, realizada por Tito Cossa. Y aún sin fecha, *Orinoco*, del mexicano Carballido, nuevamente con la dupla Inda Ledesma-Susú Pecoraro.







De remate

"En vistas de la pérdida de lo auténtico, en nombre de lo lúdico y maravilloso, el teatro podrá ocupar todavía todo el dominio que se extiende entre el culto religioso y el divertimento popular ingenuo", afirmaba Schlemmer de la Bauhaus en 1925. Bajo este casi manifiesto, hoy se larga la primera de las tres únicas funciones de *El remate del '90*, una performance multidisciplinaria que incluye desde humor en video hasta los recientes finalistas del concurso de diseño Tela y Talento, sin olvidar la danza, el blues, el teatro y algún otro descacharre a mitad de camino entre la feria de diversiones y el mercado persa. Dirigidos por Silvia Pritz, quien fuera asistente de la fallecida Ana Itelman y con guión del Tatito Sebastión Borensztein, los rematadores cuentan además con la atracción especial de Alfredo Allende, el que hiciera de "Yusepe" en la guerra intracanales del sketch de "Tato en la vereda del sol". El martillo baja en Cemento, también los días 29 y 30, siempre a las 22.30. Contratistas del Estado abstenerse.

Ballet flamenco con poca Yerma y mucho taconeo

(*Por Laura Falcoff*) Después de ver la *Yerma* de Federico García Lorca que se estrenó el jueves 20 en el Teatro Cervantes parece legítimo preguntarse qué entenderán por "versión para ballet flamenco" (así subtitulan la obra) los responsables de este espectáculo.

"Cultura de culturas" llama Antonio Gades al flamenco, una fusión de antiquísimas tradiciones que comenzó a constituirse en género de la mano de los gitanos andaluces en el último tercio del siglo XVIII. Surgido de manera anónima y popular, muy pronto pasó a tener un carácter profesional, ya que tanto la guitarra como el canto y el baile, demandan técnicas complejas y profundas. Fruto de culturas marginales y perseguidas, las de los gitanos y los andaluces pobres, el flamenco está signado por el dolor y la queja... la pena, con la connotación particular que esta palabra tiene en Andalucía.

Resultaría aventurado afirmar que tanto Ricardo Halac como adaptador de la pieza (y además director del Teatro Cervantes), Angel Mahler, habitual arreglador musical de las comedias de Pepito Cibrián, como autor de la música, o Jorge Mazzini, que tuvo a su cargo los variados rubros de vestuario, escenografía, iluminación y dirección general, son personas desconectadas de todo cuanto el flamenco significa. Pero tampoco demuestran lo contrario en esta pobre versión de *Yerma*, que permanentemente roza un nivel casi amateur.

Una sucesión de doce cuadros recorre el drama de la mujer infecunda: su marido, el hombre del que cree estar enamorada, los habitantes del pueblo y seres fantásticos como el macho cabrío rondan constantemente el tema de la fertilidad. Las relaciones entre los personajes se plantean a través de un texto mínimo, de acciones pantomímicas elementales y de un armado coreográfico que se basa, fundamentalmente, en zapateados a modo de diálogo. Su autor es el bailarín José Luis, quien también tiene a su cargo el personaje del marido de Yerma.

Encarada de una manera superficial y esquemática, con un elenco en el que casi todos parecen carecer de experiencia, esta *Yerma* resulta una caricatura de *Las bodas de sangre* de Gades, el cual por otra parte, ni siquiera se atrevió a darle el nombre de ballet flamenco. Su versión de la obra de García Lorca apela a un lenguaje que se nutre del estilo y la hondura del folklore andaluz, sin trasladarlo en su totalidad. Gades puede elegir esto precisamente por conocer muy bien el tema. De esta *Yerma*, en cambio, apenas pueden rescatarse algunos momentos de José Luis y el desempeño de los guitarristas y el cantaor. Muy poco para un espectáculo que encuentra su marco en uno de los mejores y menos aprovechados teatros de Buenos Aires.





ESTUDIOS EN BRASIL

Alta tevé

Las redes Globo y Manchete estudian si adoptar o no el inminente sistema de alta definición. Aquí, como siempre, ni noticias.

(Por Arnaldo Cesar, desde Río de Janeiro, COM/IPS) Dos de las grandes redes de televisión brasileñas, la Globo y la Manchete, estudian la implantación de nuevas tecnologías que permitan utilizar el sistema de transmisión y captación de señales de alta definición (HDTV).

La red Globo, la mayor del país, experimenta desde hace tres años con tecnología de la empresa japonesa Sony, y la Manchete, la tercera en audiencia, está considerada, después de la Globo, como el canal brasileño mejor equipado. "No podemos quedar al margen de las nuevas tecnologías", puntualizó el ingeniero José Dias, director de la Globo Computación Gráfica, subsidiaria creada por la red líder para desarrollar y aprontar nuevas tecnologías en el sector.

Dias, quien recorrió distintas ferias internacionales de equipos electrónicos, también realizó dos viajes a Japón para observar más de cerca el sistema HDTV e incluso demoró inversiones de nuevas tecnologías en su empresa pensando en la posibilidad de implantar ese sistema. Según dijo, la Globo está dispuesta a invertir, hasta mediados de esta década, entre 20 y 40 millones de dólares para adaptar su tecnología al sistema HDTV.

El gran problema de Brasil es que su sistema de transmisión en colores PAL-M es único en el mundo y los grandes fabricantes de equipos sólo se interesan por ese mercado después que agotan Europa, Asia y Estados Unidos. Por el contrario, en la Manchete el interés por la televisión de alta definición es pura curiosidad. Aún no pensamos en realizar grandes inversiones en esa área, explicó su director, Zevi Gheveld. Sin embargo, tanto el director de esta red como el de la Globo han coincidido en que la implantación del HDTV en Brasil dependerá más de los fabricantes de televisores y de los anunciantes que de los propios canales de televisión.

Ambos parten del principio de que en el país funcionan hoy más de 30 millones de televisores en color y blanco y negro y de que para sustituirlos se necesitarían entre cinco y diez años. Será un proceso muy parecido al de la implantación de la televisión en colores. Los teleespectadores se fueron adaptando lentamente y hoy más del 80 por ciento de los aparatos captan la señal en colores, explicó Dias.

La lentitud de la implantación de la televisión de alta definición está ligada al bajo poder adquisitivo de la población brasileña. "No es que los nuevos televisores sean muy caros, el problema reside en que los brasileños no tienen dinero para comprar televisores todos los días", opinó el director de la Globo Computación Gráfica.

Los grandes fabricantes de televisión aún se muestran escépticos respecto de la innovación tecnológica y Antonio Augusto Pereira, director de Semp, subsidiaria de Toshiba, opina que en el país el ritmo lo marcará el mercado. Si los consumidores tienen dinero para cambiar su televisor es lógico que nosotros les ofertemos la televisión de alta definición. Los directores de Philips prefieren no manifestarse sobre este tema. Sin embargo, técnicos de la empresa confirmaron que estudiarán el HDTV en Estados Unidos y en Europa y recién después adoptarán decisiones.

Sólo en el caso de adoptar el sistema europeo, por ejemplo, tendrían que ser fabricados, según investigaciones realizadas por la Sony, más de 630 millones de aparatos. Sin embargo, a pesar de todas esas dificultades, el ingeniero José Dias no duda de que la televisión de alta definición conseguirá para el sector la misma importancia que la televisión en colores. "Las dificultades tecnológicas serán resueltas rápidamente y los nuevos aparatos podrán ser menores y más baratos", previno el director de la Globo Computación Gráfica.



Una calidad de imagen que competirá con la del cine: HDTV.
Con todo, el sistema tardará varios años en popularizarse.

CEMCI y ARPA contra el canal

La Comisión Empresaria de Medios de Comunicación Independientes (CEMCI) y la Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA) rechazaron hoy enérgicamente la pretensión del Gobierno de adjudicar un canal de televisión a la firma Tevetop. La CEMCI dijo que el otorgamiento de esa concesión se da "por vía de un mecanismo de dudosa legalidad" y expresó que "todo apartamiento de la legislación vigente en materia de radiodifusión sienta un precedente de suma peligrosidad atento la incertidumbre jurídica y la desigualdad que genera". La Resolución 581/90 del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, que declara de interés público en los términos de la ley 17.520 a la iniciativa presentada por Tevetop para la concesión de una onda de televisión en la Capital Federal, llamando a concurso de proyectos integrales por el régimen de concesión de obra pública, "configura uno de los mayores absurdos legales por su inaplicabilidad en materia de radiodifusión", sentenció el nucleamiento privado. Agregó que "lamentablemente, una vez más se equivocan tanto el particular autor de la iniciativa como el Estado, al pretender convalidarla, al considerar la radiodifusión privada como un servicio público, lo que nos obliga a rechazar este nuevo intento de regular a los medios independientes a través de este nefasto mecanismo que, de prosperar, los llevaría inexorablemente a su extinción".

Por su parte, ARPA rechazó "enfáticamente" esa iniciativa oficial porque —justificó— "además de ignorar lisa y llanamente la legislación vigente en materia de radiodifusión, construye un peligroso antecedente contra la libertad de expresión".

20 AÑOS DE INCUPO

Rescatar la otra sabiduría

(Por W.U) Al culminar 1990, el Instituto de Cultura Popular (INCUPO), con sede principal en la ciudad de Reconquista (Santa Fe), completará un curioso record: a pesar de no ser propietario de ninguna radio, durante veinte años, sin un sólo día de interrupción, sus programas dedicados primero a la alfabetización y luego a la promoción popular, han estado en el aire en más de una emisora del país. Hoy, concretamente, los programas de INCUPO se transmiten por 27 radioemisoras.

"INCUPO es una asociación sin fines de lucro, de inspiración cristiana, pero totalmente conducida por laicos", explica Vicente Martínez, su actual director general, en diálogo con **Página/12**. El instituto trabaja desde hace dos décadas "en el norte argentino con una opción profunda de estar junto a los pobres, de acompañarlos y trabajar con ellos en el rescate y la revalorización de su capacidad de protagonismo", agrega. La tarea de INCUPO comenzó en las zonas rurales "porque es ahí donde se ubican las situaciones de pobreza extrema".

¿Por qué la radio? "Nos iniciamos con la alfabetización de adultos por medios masivos, por la radio. Pero rápidamente INCUPO dejó esta línea de trabajo y se dedicó a la tarea de organización de los sectores populares, tratando de que éstos pudieran decir su palabra a la comunidad. Ahora trabajamos directamente en terreno con equipos multidisciplinarios en Chaco, Formosa, Corrientes, el norte de Santa Fe, Tucumán y Santiago del Estero. Nuestros programas radiales se distribuyen además en Misiones, Salta y Jujuy".

¿Por qué cultura popular? "A los pobres se les ha negado sistemáticamente su saber, su sabiduría", señala Vicente Martínez, chaqueño, 39 años, 3 hijos. "Se vive diciendo que los pobres no saben, que son ignorantes, que son brutos, que son incapaces. Los sectores populares tienen una cultura propia y, dentro de su cultura, de su mundo, de su racionalidad, de su forma de ser tienen una profunda sabiduría, que es, por otra parte, la que les ha permitido subsistir durante tantas crisis y tanto avasallamiento".

Según el director general de INCUPO afirmar la "cultura popular" significa "recuperar, rescatar, revalorizar y ayudar a transmitir toda esa sabiduría que tiene nuestro pueblo y que creemos que puede aportar mucho al conjunto de la sociedad". A medida que "los pequeños grupos se organizan y funcionan con un sistema de participación, siendo ellos protagonistas de su propio destino", se crean contradicciones con aquellos "que llegan con criterios dominantes o paternalistas o con quienes vienen con el proyecto bajo el brazo diciendo que tienen solución a los problemas".

Afirma Martínez que "la gente dice que ya no quiere la chapa, la bolsa de mercadería o el bono solidario. Lo que queremos —dicen— es que nos escuchen y que nos den un lugar para pensar, para participar y para decir cuál es nuestro proyecto. La gente ya no acepta tan fácilmente al político que viene a decir un discurso o que viene a prometer una cosa; quiere participación y quiere participación protagónica".

"INCUPO trabaja con aborígenes, con campesinos, con peones, con pescadores, con empleadas domésticas. En todos estos sectores hay cierto rechazo hacia la dirigencia política", admite. Para agregar de inmediato: "Hacemos grandes esfuerzos por recuperar o rescatar la importancia que tienen los partidos políticos en un sistema democrático como el nuestro".

En el actual contexto social y político, este rescate de la organización popular puede sonar en algunos oídos a discurso de los años setenta, algo pasado de moda. "No es pasado de moda porque el discurso de los años setenta, en todo caso, era discurso porque se buscaba algo diferente en el campo de las ideas. Quizás eso haya pasado de moda. Lo que no pasó de moda es desarrollar una tarea concreta que, en todo caso, si llega a ser discurso, es porque la práctica puede transformarse en una teoría, en una idea nueva que nace de la experiencia y de la exigencia de los sectores populares".

Columbo de regreso

Reapareció en la televisión estadounidense la exitosa serie "Columbo" protagonizada, una vez más, por Peter Falk. El inefable detective desaliñado apareció en las pantallas televisivas estadounidenses en 1968. Entre 1971 y 1978 fue una de las series semanales de mayor audiencia. Pero en 1979, el detective aparentemente tímido y manejado por una esposa que nunca aparece, reapareció ante la demanda insistente, y la serie fue difundida por varios canales de este país y del extranjero. Una encuesta reciente determinó que el personaje seguía siendo tan popular como entonces y la red ABC resolvió hacerlo reaparecer, sólo que ahora en largometrajes mensuales, mucho más complejos y elaborados que los anteriores episodios seriados.

Ensayo para el público

La abandonada modalidad de los ensayos abiertos volverá a ponerse en práctica el sábado 5 de enero, cuando un seleccionado de músicos de distintos géneros se reúna en La Casona del Conde de Palermo (Bulnes y Honduras) para zapar (improvisar) y grabar un disco que saldrá editado por el sello Melopea. Los músicos son, hasta el momento, Litto Nebbia, Bernardo Baraj, Roberto "Fats" Fernández, Quique Sinesi, César Franov, Gustavo Toker, Horacio López y Cacho Tejera. Habrá dos funciones, una a las 22.30 y otra a la 0.30.



Simpatía por el demonio

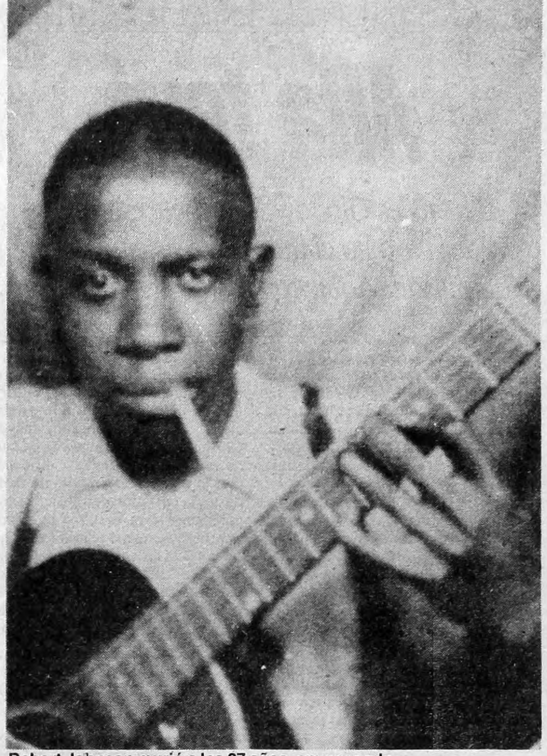
Se consiguen en Buenos Aires los compact-disc del pionero del blues Robert Johnson, un maldito cuya vida filmará Prince.

(Por Rodrigo Fresán) Muchos de ellos tienen el pésimo gusto de reventar de una sobredosis o caer en avión desde las alturas o empotrarse en la curva más cerrada de algún camino secundario después de haberse maquillado con sangre artificial y posar para la tapa junto a crucifijos invertidos. Rockers o gente de rock todos ellos. La música del diablo, como gustaba sermonear el predicador caído Jimmy Swagart. A veces, incluso, puede llegar a castigarlos algún fan con veleidades de crítico especializado y gatillo caliente. El caso de Robert Johnson (1911-1938) no se atiene, quizá por su carácter pionero, a las generales de la regla y sin embargo la fundamenta. A Johnson lo mataron por codiciar la mujer del prójimo. Le dieron de beber de una botella de whisky abierta ("Nunca hay que beber de una botella abierta", le dijo alguien a quien no supo escuchar). Lo envenenó un marido celoso en una fiesta en Greenwood, Mississippi, y tardó varios días en morir. Agonizó como un perro, dicen, en cuatro patas y aullando a la Luna varias noches. Después lo metieron en una caja de pino y lo enterraron en un lugar imprecisable, sin lápida, Highway 7.

Las pocas fotos que le sacaron —hay poster— lo muestran con cara negra y burlona, uno de sus ojos torcido, vestido para matar, sonrisa llena de dientes y los brazos siempre enredados en el cuerpo de una Gibson Kalamazoo. Por el puente de esa guitarra cruzaron más de cuarenta canciones —la mayoría de ellas grabadas en una habitación de hotel por el sagaz dueño de una disquería de Jackson— que acaban de ser reeditadas en formato compact-disc. *The Complete Recordings*, CBS, se consigue, importado, desde hace una semana en varias disquerías de Buenos Aires y allí aparecen clásicos como "Crossroads", "Sweet Home Chicago" y "Love in Vain"; blues que marcaron tanto a Eric Clapton como a Keith Richards, guitarristas ambos que se tomaron el tiempo de escribir sendas y sentidas parrafadas para el cuadernillo que acompaña a estas obras completas.

Johnson, cuenta su leyenda, vendió el alma al diablo a cambio de convertirse en el maestro indiscutido de la *bottleneck guitar* (distorsión con una botella). Johnny Shines, otro respetable *bluesman* de la época, llegó a precisar que el pacto se firmó una noche de 1930 en donde se cruzan dos caminos sin nombre y que prueba evidente de ello era que "a Robert nunca se le manchaba el traje por más que durmiéramos en el suelo, ni una jodida arruga...". Las estrofas de "Crossroads" le ponen rima a esta fáustica transacción y ahora, girando días en que los padres se escandalizan por ingenuos mensajes ocultos y ocultistas en discos de *heavy rock*, la sombra de Johnson se confirma como lo que siempre fue: la cosa verdadera, una voz aguda y nómade que intimida desde su recientemente adquirida claridad láser, cuando recuerda sin rodeos y con evidente orgullo eso de "yo y el diablo, caminando juntos... hola, Satán, es tiempo de partir".

Murió joven y murió primero. Walter Hill trazó en su memoria el un tanto adolescente y pasteurizado film *Encrucijada* y ahora Prince proyecta dirigir y protagonizar la breve e imprescindible carrera de Robert Johnson desde la seguridad de quien no bebe de botellas abiertas y a quien difícilmente se le arrugue el saco, porque no es probable que le toque dormir en la banquina de un cruce de caminos. El problema es, claro, que el diablo no pacta en lujosas y herméticas suites de hoteles cinco estrellas. Al diablo le gustan los espacios abiertos y los hombres que los cantan y los caminan.



Robert Johnson murió a los 27 años, envenenado.
Su treintena de blues influenció a Eric Clapton y a Keith Richards.

LOS TARANTOS

Flamenco como en el patio

Pocos saben que en la Buenos Aires particular que va por Avenida de Mayo desde la Nueve de Julio hasta Callao, ciertos españoles han vuelto a sentar su plaza. Ya no son poetas y republicanos exiliados sino andaluces de edades diversas a los que puede verse caminar y tomar café con su particular concepción de la familia, de la que jamás se desprenden. De este mosto provienen los seis Tarantos que se agrupan por apellido de la siguiente forma: Emilio y Amador Romero, Vasilio y Valdomero Cádiz, Omar La Torre y Rafael González.

Para las presentaciones que vienen realizando en el Teatro Regina, Los Tarantos se trajeron además un par de invitados, de la pura raza de los Antonios aunque de etnias flamencas diferentes: uno es El Rela, guitarrista; y en la percusión Montoya, cepa que dio soleras de las mejores. A la ocasión sumaron cuatro bailarinas: Cecilia Crespo, Milagro Ibáñez, Fabiana Catania y Perla Rodríguez. Es decir, una tribu de doce, como los apóstoles y como las estaciones del Calvario del Señor que los andaluces festejan en Sevilla a pura saeta.

No hay en el show de Los Tarantos la espectacularidad del flamenco for export que cada tanto recala por estas playas. Y tampoco se proponen la profundidad de Antonio Gades para quien la danza es el instrumento con el que bucear en el alma de su raza casi milenaria. Por el contrario, estos andaluces son, como en el patio de su casa, bailaores y guitarristas, palmeaores y cantantes.

Los Romero son notablemente buenos. Emilio en la guitarra y el distinguido Amador al baile tienen el talento para mostrar cómo se cocina el guiso flamenco el que, según reconocen los mejores gourmets del género, requiere de muchos "finos" (para los andaluces el fino es nada menos que el jerez), y la capacidad de sostenerse toda la noche en pie probando sevillanas, bulerías, soleares, calentando el pico y las manos, a ver si el arte, la magia, finalmente se producen.

A este estilo, que bien podría llamárselo "por acumulación", los Romero y los Cádiz —para que nadie dude de donde provienen— lo manejan como la palma de la mano; de allí que empiecen fríos y vayan levantando temperatura con un criterio del "tiempo" del espectáculo que poco tiene que ver con los acostumbrados cánones del show-bizz. El set solista de Antonio El Rela, acompañado en cajón por Rafael González es otra de las bellezas simples y relajadas que no vale la pena perder. Mucho menos en este fin de año, ya que los "primos" vuelven al Regina hoy y mañana a las 23.15.

Asume Saiegh en Cultura

La reestructuración municipal que finalmente fue aprobada en la madrugada de ayer por el Concejo Deliberante, confirma la fusión de las secretarías de Cultura y Educación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, en una sola cartera, al frente de la cual irá Osvaldo Devries, hasta el momento titular de Educación. La modificación también significa el ascenso de Diana Saiegh como subsecretaria de Cultura, quien seguirá momentáneamente a cargo del Centro Cultural Recoleta, hasta tanto se designe su nuevo director. Ambos funcionarios asumen hoy al mediodía sus respectivos nuevos cargos. Por otra parte, se confirmó el pase de la radio, la imprenta y la Dirección de Ornamentación y Festejos Municipales, anteriormente de Cultura, a dependencias de la Subsecretaría de Comunicación Social, cuyo titular, Mario Moldován, justificó tal decisión afirmando que "el déficit de información desde el Municipio hacia los vecinos, nos hace planificar un trabajo conjunto entre los medios municipales de comunicación. No tiene sentido que sigan dependiendo de quienes no tienen el manejo y la relación con el resto de los medios". En cuanto a la situación futura de la emisora, el funcionario destacó que "el presupuesto 1991 de Cultura, le asigna entre un veinte y un veinticinco por ciento más que el del año pasado. Hay que ver cómo se resuelve el sistema salarial del personal, que no es satisfactorio, a pesar de que Eliaschev lo ha mejorado mucho, gracias a su esfuerzo personal. No podemos pedir una radio profesional sin salarios profesionales, y nosotros no creemos en su privatización, ni en que se convierta en la radio del Gobierno, sino en un modelo a la francesa o española, que respalda a la radio pública".

EL ULTIMO PRINCE

Alegría en la repetición

"Graffiti Bridge", banda sonora de su nueva película, reafirma un estilo.

(*Por E.B.*) "Querido papá: las cosas no se han puesto justo como yo quería. A veces me siento como si fuera a explotar", comienza diciendo una voz, la del propio Prince, en la apertura de su último disco *Graffiti Bridge*. No tan genial como *Signo de los tiempos* pero sin dudas superior a su colaboración en *Batman* (el murciélago se tragó al príncipe), la nueva obra que Prince ofrecerá en vivo en el estadio de River, en enero, junto a algunos temas nuevos, fue concebida como banda sonora de una película homónima ya estrenada en Estados Unidos y en muchos otros países menos la Argentina. No obstante, como sucede con *Purple Rain* o con *Under the cherry moon* (las otras dos películas argumentales de Prince que también depararon un disco) la banda sonora puede disfrutarse con independencia del film; y ésta, la de *Graffiti Bridge*, es superior a las anteriores.

"Hay alegría en la repetición", canta Prince, y no sólo parece referirse al insistente minimalismo de los arreglos sino a que *Graffiti Bridge* es casi un resumen de sus virtudes: mucho funk (lo mejor de Prince, sin dudas), blues cantados con su ya tradicional *falsetto*, baladas sensuales en las que apela a su voz más perversa, ciertos toques psicodélicos (aunque se trata de una psicodelia negra y no la actual imitación de las bandas de Manchester que remedan la psicodelia de fines de los sesenta) y hasta algún intento de rock con guitarras a lo Hendrix, zona en la que siempre el muchacho de Minneapolis se ha mostrado menos sólido. Además hay algunas sorpresas: el tema central "Graffiti Bridge" exhibe arreglos orquestales cercanos a los de un acto final de Broadway; el grupo The Time que lo acompañaba en sus primeros años, y que ahora ha vuelto a hacerlo, ofrece algunos raps soberbios como "Libéralo" (Release it). Con la sabia producción de Prince, The Time muestra las reales posibilidades de un género que tantos grupos insisten en interpretar con primitivismo, como si el rap se tratara sólo de hablar y de ritmo y no importaran las cuestiones melódicas y armónicas.

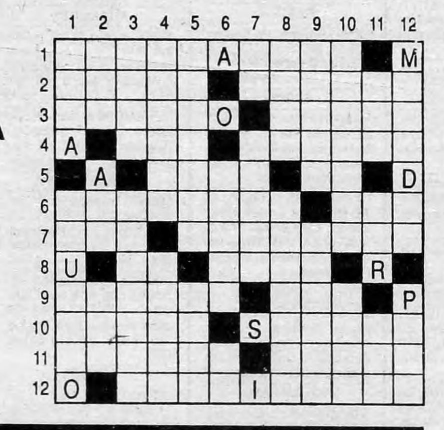
La historia del film es, a juicio de muchos, una suerte de West Side Story negra. Como ya es costumbre, en este nuevo trabajo Prince presenta a sus nuevas apadrinadas (Robin Power, Tevin Campbell y Mavis Staples) todas jóvenes y bellas, y además propone un himno para la movida cultural negra de New York, cada vez más sólida: "Generación del nuevo poder".

Editado aquí por WEA en dos casetes (sin letras, por supuesto), *Graffiti Bridge* abre a todo vapor pero decae un poco hacia el final. Pese a que un maestro del funk como George Clinton ha coescrito varios temas con Prince, la falta de grandes novedades hace pensar que acaso hubiera sido más sensato que éste fuera un disco simple, no doble. Con todo, es un gran trabajo.

AFP

Prince, próximo visitante, saca la lengua.
Como siempre, lo mejor de su cosecha son el funk y el rap.

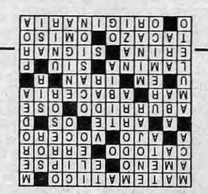
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Persona que estudia las matemáticas. **2.** Placentero./ Curva cerrada, simétrica y con dos focos. **3.** Polo negativo de un generador./ Equivocación. **4.** Interjección con que se estimula a los niños para que empiecen a hablar./ Portavoz. **5.** Aptitud para hacer alguna cosa./ Osmio. **6.** Tedioso./ Atrévase. **7.** Extensión de agua salobre./ Tienda del abacero. **8.** Símbolo de la emanación./ Persia. **9.** Plancha delgada de metal./ Pájaro parecido al jilguero. **10.** Pinza de los cirujanos./ Poner signo. **11.** Golpe dado con el taco./ Flojo, descuidado. **12.** Que da origen (fem.).

VERTICALES. 1. Machucadura de una fruta./ Talismán. **2.** Dueña./Manto de los beduinos./ Altar. **3.** Mama, seno./ De la uremia. **4.** Causar enojo./ Colocar explosivos en un terreno. **5.** Pesadez soñolienta./ Partidario del nazismo. **6.** Hueso mayor de la pierna./ Rey de Batanea. **7.** Infusión./Prohibir. **8.** Oclusión intestinal./ Oportunidad. **9.** Espacio destinado entre los romanos a las carreras y luchas./ Misterio. **10.** Que oprime./ Juntar, ligar. **11.** Religiosa./ Título honorífico inglés./ De esta manera. **12.** Recorre un lugar en busca de algo./ Parte de la embarcación contraria a la popa.

Solución





DE 7 A 9
- ATC - DE 7 A 9

8.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

9.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - BUEN DIA MARIA

10.00
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- ATC - TELESCUELA TECNICA E IDIOMA

10.30
- 2 - LOS EXITOS DE ABBOT Y COSTELLO Y LOS TRES CHIFLADOS

11.00
- 2 - PARA TODOS
- ATC - CICLO CULTURAL DE LA RAI

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO DE ATC
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

14.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y... NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO
- 9 - LA NOVELA SEMANAL
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil
- 11 - LA FAMILIA INGALLS
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS Infantil

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - KNOK OUT
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - TELEDIARIO EN ATC
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- 2 - LATIDO POPULAR
- ATC - LA BOTICA DE BERGARA LEUMANN
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - COMANDO ESPECIAL
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

22.00
- 2 - TIEMPO NACIONAL
- ATC - BASTA PARA MI
- 9 - CINE. Hoy: "Flashdance", con Jennifer Beals

23.00
- 2 - EL SHOW
- 11 - MARTILLO HAMMER
- 13 - VIERNES 13

24.00
- 2 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE
- ATC - IMAGEN DE RADIO
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
19.00 30' EN ALEMANIA
19.30 INDUSTRIA DE AVANZADA
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 BALLET
23.30 NOTICIERO EUROPEO
1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 SHOW MUSICALES
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 REMINGTON STEELE
20.00 CHARLY, drama
22.00 AUSENCIA DE MALICIA
23.45 CAMPANAS ROJAS

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 LA CABAÑA DEL TIO TOM. Repite a las 16, 18 y 20 hs.
22.00 LA DEUDA INTERNA. Repite a las 24.

CV 21 CV MUSIC
19.00 BACKSTAGE. Repite a las 24.00
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 TOP 21
23.00 CV CLIPS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
12.00 TURF
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS
15.30 BOXEO
16.30 EQUITACION
17.30 AEROBICS
18.00 SKI REPORT '90
19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
19.30 TENIS
21.00 14 DIAS
22.00 TURF
23.00 EQUITACION
0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 LA DAMA DESAPARECE
19.00 RIFLES DE REVANCHA
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 SEDUCCION
24.00 VISION QUEST
1.30 LA ACCION

15 CABLE CLIP
12.00 CABLE CLIP VIVO
12.30 ORIGINALES
14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
14.30 METAL Y CUERO
15.00 PROFILE
15.30 PRODUCTO NACIONAL
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN DEPORTES
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
21.00 14 DIAS Periodístico
22.00 A SOLAS
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
22.00 CINE Hoy: "Una infancia soñada"
24.00 HISTORIAS DE HORROR

22 CABLEPLATEA
Emite de 18.00 a 24.00

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Condena a la hipocresía y al cinismo social. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.45, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 17.15 y 21 hs.: **En el calor de la noche;** a las 15.40, 19.25 y 23.10 hs.: **Once días, once noches.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.15 hs.: **El Decamerón.** Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.05 y 21.50 hs.: **Las mil y una noches.** Dir.: P.P. Pasolini. Viernes y sábado. A las 0.05 hs.: **El Decamerón.** P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 19 hs. Conferencia de prensa con la presencia de **Gian Maria Volonte;** a las 21 hs.: Premier de la película: **Puertas abiertas.** Acceso por invitación.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **No somos Angeles.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Digan lo que quieran.** P/13.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Infierno anal, Lengua profunda y Delicias anales.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.30 y 22.20 hs.: **Mira quién habla;** a las 12.30, 16.20 y 20.10 hs.: **Sin piedad.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Drama sobre la tortura física y psicológica. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** Dir.: P. Greenaway, con H. Mirren. P/18. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Cómo reventar un millón de dólares por día.** Dir.: Walter Hill, con R. Pryor. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. A las 15, 17, 19 y 21 hs.: **Lumiere** (1966). Dir.: Marc Allegret; historia de los primeros pasos de la cinematografía; a las 16.20, 18.20 y 20.20 hs.: **La selva perdida** (serial) capítulos: "Los ojos de la selva" y "Hienas humanas"; a las 22.30 hs. "Club del fantástico": **George Melies** (1943) y **El gorila blanco** (1943).

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La flauta mágica.** Dir.: Ingmar Bergman. S/R.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia final y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Condena a la hipocresía y cinismo social. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. El mayor suceso del 90. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Los años juveniles del escritor maldito Charles Bukowski. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15 hs.: **Mariposas de la noche.** Dir.: R. Schroeder, con M. Rourke, F. Dunaway. P/16. Sáb. trasn

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **La vieja dama indigna.** Dir.: Rene Allio, con Sylvie y Malka Ribovka. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La isla de tesoro.** S/R. Sáb. trasn.: 1.15 hs. Preestreno: **Las tortugas ninjas.** S/R.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado. A las 21 hs.: **La rodilla de Clara.** Dir.: Eric Rohmer, con Jean Claude Brialy y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 14.45, 18.15 y 21.40 hs.: **Fuerza peligrosa;** a las 13, 16.30 y 20 hs.: **Frankenstein.** P/16.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.35, 19.20 y 22.15 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** Dir.: Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Una película para guardar en el corazón. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **Ay, Carmela!** P/13.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La bella del Alhambra.** P/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Encanto y ternura en una película inolvidable. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasia,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14.20, 15.45, 17.20 y 18.55 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.40, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 45-0509. Viernes. A las 19.50 y 22 hs. (Sábado y domingo a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.): **Los fabulosos Baker Boys,** con Jeff Bridges, Michelle Pfeiffer y Beau Bridges. P/13. Platea: ₳ 15.000. Desc. a jub. y pensionados.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos,** con Robert De Niro y Ray Lliotta. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Sábado también: 23.15 hs.): **Difícil de matar.** P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La leyenda de la casa infernal.** P/13. Sáb. trans.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El sutil encanto del pecado.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Espejismo sexual** e **Intocable Liza.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Muerte silenciosa.** S/R.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.30 y 22.30 hs.: **La historia de los otros.** P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **La danza de la triple penetración** y **Orgía de hermanas.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **La isla del tesoro.** S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs. Preestreno: **Las tortugas ninja.** S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Entre el amor y la violencia.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Pintorescos personajes y picantes diálogos en ágil comedia. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Cuestión de tamaño.** Dir.: M. Smith, con J. Goldblum. P/13. Sáb. trasn. (miércoles y jueves 50% de desc.)

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trans.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **La leyenda de la casa infernal.** P/13. Sáb. trans.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **El vengador del futuro;** a las 16.30 y 20.20 hs.: **Mira quién habla.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14, 15.40, 17.20 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.: 1.15 hs. Preestreno: **Las tortugas ninjas.** S/R.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.40 hs.: **Depredador II;** a las 17.05 y 20.50 hs.: **Misión Aliens.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **Relaciones sexuales de un caballo;** a las 15.40, 18.10, 20.40, y 23 hs.: **Urgencia sexual.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.45 y 22.15 hs.: **Un novato en la mafia;** a las 17.10 y 20.40 hs.: **Mira quién habla.** S/R.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Volver al futuro III.** S/R. (Martes cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Muchacho lobo II;** a las 16.40 y 21.50 hs.: **Los cazadores de la cobra.** S/R. (Martes cerrado).

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **El vengador del futuro;** a las 16.30 y 20.20 hs.: **Mira quién habla.**

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.40 y 21.30 hs.: **Dick Tracy;** a las 16 y 19.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.10 y 21.40 hs.: **Volver al futuro III;** a las 16.30 y 20.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco suelto en el espacio.** S/R. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15.35, 19.10 y 22.35 hs.: **La Cicciolina sin pudor;** a las 13.30, 17.15 y 20.40 hs.: **En el calor de la noche.** P/18. Sáb. trans.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.45, 18.20 y 21.40 hs.: **Muchacho lobo;** a las 16.30 y 20 hs.: **Los cazadores de la cobra.** S/R. P/13. (Jueves cerrado).

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 16.40, 19.10 y 21.30 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa;** a las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs.: **Chicas calientes.** P/18. Sáb. trans.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **La isla del tesoro.** S/R.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn. (Lunes cerrado). Martes 1° a partir de las 17.35 hs.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Depredador II.** P/13. Sáb. trasn. Martes 1° a partir de las 18 hs.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 17, 19.15 y 21.30 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.15, 18.15 y 21.15 hs: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 628. Tel.: 744-2174. A las 14.45 y 19.20 hs.: **Condena brutal;** a las 16.30 y 21 hs.: **Cosquillas eróticas;** a las 17.45 hs.: **Infierno rojo.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Placer y sexo;** a las 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **Me gusta todo.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.50, 19.50 y 22.20 hs.: **Se presume inocente.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Se presume inocente;** a las 21.10 hs.: **Presencias maléficas.** S/R. Sáb. trans.

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18 y 21 hs.: **Entrenado para matar;** a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Tardes deliciosas.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

RAMOS MEJIA

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. A las 15 y 19.30 hs.: **Los ángeles de Jessie;** a las 16.30 y 21.10 hs.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 17.50 y 22.30 hs.: **Cosquillas eróticas.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.30 y 19.40 hs.: **Conan el bárbaro;** a las 17.40 y 21.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL. Av. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Volver al futuro III;** a las 17 y 20.40 hs.: **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.: **La hora de los brujos.** 2.35 hs.: **Volver al futuro III.**

SAN MARTIN

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.30, 18.05 y 21.40 hs.: **La sirenita;** a las 16 y 19.35 hs.: **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn. 23.10 y 2.30 hs.: **Difícil de matar.** 1 hs.: **Tango y Cash.**

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: **Nacido para vencer II;** a las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **Muchacho lobo II.** S/R. Sáb. trans.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Depredador II;** a las 16.25 y 19.55 hs.: **Misión Aliens.** P/16. Jueves cerrado.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.30, 18.55 y 22.20 hs. (Sábado: 17.30, 20.55 y 0.20 hs.): **Muerte silenciosa;** a las 17.05 y 20.30 hs. (Sábado: 19.05 y 22.30 hs.): **Lejos de casa.** P/13.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.30, 19 y 22.30 hs. (Sábado: 17.30, 21 y 0.30 hs.): **Mira quién habla;** a las 17.15 y 20.40 hs. (Sábado: 19.15 y 22.40 hs.): **La casa loca.** P/13.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 18 y 21.10 hs.: **El cínico, el infame y el violento;** a las 19.30 y 22.40 hs.: **Tommy.** P/16. Sáb. trasn.

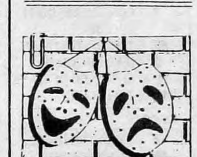
OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 14.20, 15.45, 17.30 y 19 hs.: **La sirenita.** S/R.; a las 20.45 y 23 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 15.10, 19.05 y 23 hs.: **Se presume inocente;** a las 17.20 y 21.15 hs.: **Tango y Cash.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.20, 19.40 y 22 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

TEATRO





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
SALA MAYOR
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Goutier, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
La lección de anatomía
De Carlos Mathus. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cadiz.

PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog: Graciela Galán. Dir.: **Laura Yusem.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Auspiciado por Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Mario Fayer y Productores Asociados presentan a:

HECTOR MALAMUD

en
People Love Me
Dir.: **Benito Gutmacher.** Jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración. Loc. en vta.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Hijos de...** Humor por la Cía de Hijos Putativos. Viernes: 21 hs.
• **La primera dama en orgía de humor.** Con el humor de Susana Cook. Viernes: 22.30 hs.
• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23.30 hs.
• Festival de humor: **Los Hits de Cutuli y Blanco,** con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.
• **Chofer Japonés.** Con el humor de Horacio Vay y Julio Molina. Sábado: 23 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 24 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **Control remoto,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala A-B
A las 21 hs.: Jazzología: Actuación del "Jazz Trío Rosario".
Salón Naranja.
Muestra: "500 años del descubrimiento de América". Organiza Subsecretaría de Cultura de la Nación.
Dirección de Educación Artísticas y Especial.
Sala Alberdi (6° piso):
A las 21 hs.: Ciclo de Música Popular. Actuación de "Luna de Día".

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 9799.
Auditorium.
Patio de la Fuente.
A las 22 hs.: Ciclo de Cine CEPIA: "Debajo del Mundo", de Juan B. Stagnaro y Beda Docampo.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Smata presenta: **Extraño Juguete,** de S. Torres Molina. Domingo: 22 hs. **Despedida.**

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20 hs., domingo: 19.15 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Control remoto.** Una sátira a la T.V, de **Charlie Nieto.** Viernes: 24 hs. Entrada: ₳ 20.000.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. **Debut 4 de enero.** ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Dario Fo.** Música: **Pablo Ziegler.** Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galindez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs., 20.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.

"Cuentos de Humor y Amor"
Ana María Bovo

Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry, S. Ocampo y otros autores. Viernes: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Dura Mula es:
Gutural
(Música Hermética Popular)
Sábado: 23 hs. **Despedida.**

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **Esteban Massari** en: **Devociones,** de A. Conti. Dir.: Horacio Diana. Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
El médico a palos, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **Hemisferios,** con Jorge Esteves. Viernes: 23.30 hs.
• **Todo pasa por la cabeza.** Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 22 hs.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

AV. RIVADAVIA ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). Tel.: 743-1076.
• **Verónica Condomi.** Folklore. Hoy: 23 hs.
• **Fiesta de Tango.** Sábado: 23.30 hs.
• **Fiesta de Fin de Año.** Lunes: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel. 862-0683.
Imágenes
Los videos que no vemos

JOE DIVISION
"Concierto Póstumo" (1979). Hoy: 23.30 hs.
The Residents
(1978/1986)
Neu Bauten
(1985)
Sábado: 23.30 hs.
Brian Eno
"Guerra y Paz" (1986), "Thrusday Afternoon" (1987). Domingo: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

NEGRO EL 13
• **Negro el 13.** Espectáculo Músico Teatral, con Alejandro Oliva, Edgardo Cardozo y La Pista 4. Hoy: 22.30 hs.

REUNION FAMILIAR
• **Noche de los Inocentes Marginales.** Con: Los Melli, Batato Barea, Urdapilleta y Tortonese. Hoy: 0.30 hs.
• **Esperes.** El espectáculo de La Pista 4. Dir.: Luis Lipsic. Sábado: 22.30 hs.
• **Los Piojos.** Despedida del Año. Sábado: 1.30 hs.

FIESTA - FIESTA AÑO NUEVO
• **Fiesta-Baile Año Nuevo.** Festejemos el Año Nuevo con baile y diversión. Lunes: 1.30 hs.

BARSUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración. Reserve su mesa para el 31, al 89-4230 (desde las 21 hs.).

BIX CAFE CONCERT. J.F. Seguí

4621 (Palermo). Alt. Av. Libertador 3600. Tel.: 771-6747. Una Noche Bix con:

Dr. PUEYRREDON ARENALES MARECHAL y su banda

Viernes: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. **Videos**, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
• **Ambiente.** Rock. Hoy: 23.30 hs.
• **Caramelo Venenoso** y **Los Teddy Boys**. Rock. Viernes: 1.30 hs.
• **Lunes XXI.** Rock. Sábado: 23.30 hs.
• Vení a recibir con nosotros el Año Nuevo. **Gran Baile Tropical.** Lunes: 1.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. Marcela Paz presenta:
• **Waterloo - Alquimia.** Rock. Viernes: 21 hs.
• **D.N. 113 - La Bandida**. Rock. Sábado: 21 hs.
• **357 - Paravalancha.** Rock. Sábado: 1.30 hs.
• **Inasistencia - Blackout.** Rock. Domingo: 21 hs.

CAFE DE ENCUENTRO. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras **Reuniones sociales**, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754 - Tel.: 322-3273.

J. VAT - M. MACRI

Tango-Jazz. Jueves: 20.30 hs.

RUBEN BARBIERI

Recordando a Cole Porter. Hoy: 22.30 hs.

JAZZ TRIO

Hoy: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 24 hs. El 31/12, te esperamos.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: **Muchas pelucas para un solo calvo,** por Eduardo Calvo. Sábado: 1 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro,** para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
• **Sergio Bulgakov** (Fusión). Hoy: 22 hs.
• **Isabel Castillo** y **Graciela Kotliar.** Folklore de Latinoamérica. Hoy: 0.30 hs.
• **Toro Stafforini, Claudia Atrio, Raúl Peña y Federico D'Angelo.** Sábado: 23 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050. **Los clásicos según Fontanarrosa.** Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/543-3751

ATILIO VERONELLI

en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 35.000

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
• **Ani Grunwald - Esteban Morgado.** Canciones que ya son clásicos. Hoy: 22 hs.
• **Grupo Amenábar. "Reseñando Canciones".** Sábado: 22.30 hs.
• **Mónica López y Grupo Maggia.** Fiesta Brasileira. Lunes: 24 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215.

IGNACIO COPANI
Sólo para amigos

Hoy: 23 hs.

MARILINA ROSS

Sábado: 23 y 1.30 h.

FONTOVA Y SUS SOBRINOS
Sonríe, el Conde te ama

Lunes: 1.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 702 (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.

MECHA & LA BANDA

Reviviendo la magia del Swing. Viernes y sábado: 0.30 hs. Burbujas y alegrías para Fin de Año.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Entrada Libre.
• **Juan Guerrero.** (Pre-Cosquín '86). Hoy: 22.30 hs.
• **Calipso-Salsa.** Hoy: 0.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440

COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda

Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• **Sindicato del Blues.** Hoy: 0.30 h.
• **De Cuerpo Entero.** Canciones y poesías, con Liliana Daunes y Mayra Ibarra. Sábado: 22.30 hs.

LA MISSISSIPPI BLUES BAND

Sábado: 1 h.
• Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. Domingo: 24 hs.

PAN Y CIRCO. Godoy Cruz 2541 (Pacífico). Tel.: 552-1971.
• **Fiesta.** Fiesta de Fin de Año y del medio año de **Pan y Circo.** Hoy: 23 hs.
• **Alejandra Unamuno.** Aires de Rock y Folklore. Sábado: 22 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA BELGRANO CHICO. Mendoza 981. Res.: 781-9444. Las dos últimas presentaciones del año de:

LOS VERGARA

Viernes y sábado: 0.45 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **The Clock & the Moon.** Viernes: 0.30 h.
• **Divas y Divanes.** Rock & Roll. Sábado: 0.30 h.
• **Rock Koyce.** Domingo: 23.30 hs.
• **Max** (Folk country music). Lunes: 1.30 hs.
• **Azulejo y Pablo Coronel**. Martes: 23 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs. Sábado y domingo: 17 hs.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 17.30 hs. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Pinocho y los muñecos gigantes.** Comedia musical de Fini Fructuoso. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo y feriados: 18 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".

PIRULIN PIRULERO

de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17 hs.

DALE QUE TE CANTO

Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha y Av. Libertador. Tel.: 393-9349. "Teatro al aire libre".

PIRULIN PIRULERO

de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Venga a reirse hasta la muerte con:

Humor-Bozo
(Diarrizas-Conzert)

Con: S.R. Woodlands, S. Paris y P. Killer. Viernes: 22.30 hs.

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Estreno nacional.

Merde!!!
El último comediante

Con **Daniel Lambertini** (mejor actor protagónico temporada 89/90). Entrada ₳ 60.000. Sábado 12 de enero estreno.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288

Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR

Desopilante show cómico musical. Viernes, sábado y domingo: 22.15 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

GAMBAS AL AJILLO
en:
La Debacle Show

Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

Soledad Silveyra **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA

de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a Domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.

MIDACHI
presenta su nuevo espectáculo
Columen III

Martes a domingo: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 42-753.

Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI

de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-699

Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS

de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.

NITO ARTAZA
en
Volver a reir III

Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil**, y ballet. A las 22 hs. (Martes descanso.)

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.15 hs: **El vengador del futuro.** P/16.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.40 hs.: **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Mujer bonita**. P/13.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18, 20.15 y 22.35 hs.: **Depredador 2.** P/16. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Cuatro hermanas seductoras;** a las 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: **El despertar.** P/18. Sáb. trasn.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. A las 17 y 19 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

INFANTILES

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**

CENA SHOW

Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. Abierto viernes y sábado desde las 22 hs. Festeje el **31** en **"El Rancho de José".** No se arrepentirá.

CITY HALL (Auditorium) Moreno 265. Tel.: 3-8288. Alberto Mazzini en:

Los globos mágicos de Pinocho

con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

VARIEDADES

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel. 80-1651/9777.

CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU

Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo formidable, con la magia del circo y notables figuras. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 60661. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Mujer bonita.** S/R.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, temperatura en descenso. Mínima: 18°. Máxima: 26°.

△ △ △ △

19.00: Osvaldo Soriano presenta y firma ejemplares de su último libro *Una sombra ya pronto serás*, en El Monje Libros, Alsina 285, Quilmes.

20.00: Presentación de "Genios pobres", moda de vanguardia. Sergio de Lof muestra sus encantadores vestidos de papel, Christian Delgado, ropas con metales y espejos y Pablo Simón, una inspiración prerrafaelista. Los acompañan otros cuatro diseñadores. Nueva sede del Museo de Arte Moderno, San Juan 350.

• Poni Micharvegas presenta su casete "Sobre cinco bocetos de Picasso que desembocan en el Guernica", en Liber/Arte, Corrientes 1555.

21.00: *Yo no soy Rappaport*, obra de Herb Gardner, con Víctor Bruno y Adriana Filmus, dirigida por Manuel Iedvabni. Teatro Regina, Santa Fe 1235.

• El doctor Carlos Warter, presidente de la Fundación Mundial de la Salud, ofrece una conferencia sobre "Comienzo de la década: visión de futuro". Sala C del CCGSM, Sarmiento 1551, Entrada libre.

• Jazz Trío, dentro del ciclo "Jazzología", presenta temas, composiciones propias y de Ellington, Gershwin y Bolling. Coordina y comenta Carlos Inzillo. Entrada libre en la sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

22.00: Cristian Velázquez, con repertorio de música popular, en Un Lugar... del Tucumán, Austria 2032.

23.00: Baile con cumbia y salsa en la Federación Argentina de Radios Comunitarias, "para festejar la sanción de la ley de Radiodifusión". Corrientes 1906.

23.30: Hemisferios ofrece su música popular instrumental, en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330.

• Los Tarantos, fiesta flamenca de Buenos Aires, con nuevas funciones. Teatro Regina, Santa Fe 1235.

1.30: *Noche de los inocentes marginales*, con Los Melli, Batato Barea, Urdapilleta y Tortonese. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

Che petiso

(Por Enrique Medina) Este país es para volver loco a cualquiera, viejo. Te lo digo y afirmo. Ni las canas del... mister patillas largas... ¿Cómo no vas a vivir en pedo? Vos sos un pibe piola. No hay otra, viejo. Te lo afirmo y firmo de puño y letra, como quien dice. Vos sabés. Nos sacamos los ojos. No hay salida: o pisás al otro o el otro te pisa a vos. No hay otra. Y encima se cagan en dios y maría santísima. Les importa un catzo. Lo dicen sin importarles un carajo. Y se ríen. ¿De qué mierda se reirán? digo yo... Bueno, sí, se ríen porque tienen la manija y te revientan. Vos laburá, hacé que tus hijos estudien y todo eso... ¡Tomá de acá! Después te la dan por el culo. Y se cagan de risa: "Sí, la guita no la hice laburando. No. La hice cagando a los laburantes, al ispa"... querido. Yo ya soy viejo y no tengo pasaje de retorno, lo sabés... Pero si fuera vos ¡pa' qué te cuento!... Es la única viejo: meterse en la grande. Es la única. ¡Y rápido! Antes que el ispa se vaya a los caños... ¿Quién te dijo eso? ¡Pero vos estás tomado! ¡Buena etapa! ¡De las pelotas! como dijo la del buen culo. No me jodás ¿querés?... No me jodás. Te digo en serio... Escuchá... Te estoy diciendo que me escuches... Parala ¿querés?... Che petiso, decile a éste que me deje meter una... No digás eso. Yo te dejo hablar, sos vos el que no deja hablar, sos vos. No dejás hablar a nadie. Cuando empezás no la terminás más. Parala, querido. ¿Qué dice éste?... Parala, querés. Estamos todos enredados, querido. Aquí nadie entiende a nadie. ¡¡¡Dejame hablar, querés!!!... Pero viejo... Eso... Mirémonos. ¿No ves que el silencio también es lindo?... Mi viejo... A veces te desconozco... Si cada vez que tenés que conversar te ponés así de nervioso no vas a llegar a viejo... Cuidate, sé lo que te digo... No te enojés... Si vos sabés que te quiero, viejo... Lo que pasa es que vos no entendés. Uno te la hace fácil. Te la explica. Y vos... Nada. Vos, nada. Seguís cabeza dura. Dale, hablá, hablá. Che petiso, calmalo a éste. No, boludito. No te estoy cargando, te estoy cantando la justa. ¡Ah! si yo en mi juventud hubiera tenido la suerte de que alguien me avivara como nosotros te avivamos a vos... Bueno, yo. En mi época eran todos pelotudos, eran nonatos al lado de las pirañas de hoy. Uno era un taradito y nadie te avivaba, había que tener talento y buen olfato. En los libros de la primaria había un dibujito con un cana pintón ayudando a una viejita a cruzar la calle. No tenían otra cosa que hacer, los pobres. Perá, perá te digo, dejame terminar. En aquella época a los pibes les decían que se metieran a cana para salvarse de la colimba y... ¡¡¡Pero che, dejame hablar, hablás vos solo!!!... ¡¿Qué es esto?!... ¿Estamos todos locos?... Seamos educados che... Respetémonos... Somos amigos, gente grande, seria... Y estamos aquí a los gritos más enredados que los cables de teléfono, seamos gente culta, no mediocres... Tengamos altura ¿eh?... Bien, te la hago corta: no seas boludo. La vaca para que dé leche tiene que ser alimentada: vos desde ahora tenés que ponerte a tono. No seas boludo, chapá la buena oportunidad, y te aviso que no aparecen seguidas. Y como está la cosa, no sé... Cada vez menos... Ratas. Somos ratas, no hay que olvidarlo. Vivir en este ispa es más riesgoso que estar encerrado con un tigre muerto de hambre. Entendé. Te lo digo de corazón. No hay problemas. Primero todo parece complicado; ¡qué no te vas a animar! Después, chau: ya estás en otra: pasás a jugar en primera. Pensalo boludito. ¡Está bien, está bien, no quise ofenderte! Lo dije con cariño. Sabés que todos te queremos... Lo sabés ¿no?... Claro que lo sabés. El petiso también te quiere ¿no, petiso?... ¿Ves?... Sos un afortunado. Y es verdad. Fijate en tu ascenso, fijate: empezaste paseando perros. Y ojo que enumero solamente alguna caída. Como fue la entrada primera. ¿No me vas a decir que no fue por boludo?... ¿Cómo vas a querer violarte a esa pobre gorda, la dueña del perro con ballenitas, estando el dorima durmiendo la siesta?... ¿Eh?... Decime ¿eh?... ¡Ves que reconocés! Así me gusta. Cuando uno reconoce sus errores empieza a crecer. ¡Vos empezaste!... Perá, petiso, dejame terminar, perá querés... Vos empezaste, escuchá lo que te digo, ¡vos empezaste a crecer! Tu futuro ya lo veo: te vas pa'arriba. No tengo dudas. Tuve dudas cuando te agarró la chifladura aquella con los perros y... Bueno, pasó, está bien... Pero reconocé que hay que estar medio loco para atarlos a todos con alambre a un árbol ¡luego bañarlos con nafta y prenderles fuego!... ¿Qué culpa tenían los pichichos de que vos estuvieras podrido de verles las jetas a los dueños? ¿eh?... En la vida hay que tener medida. Es muy importante tener medida. Y nosotros, el petiso y yo, estamos acá, con vos, para eso, para enseñarte a tener medida... Escuchá, escuchá bien, vos sos un pibe piola y buenazo, se te ve en la cara, y no podés disimularlo, ¡y es una ventaja para lo que nosotros te proponemos! No olvidés nunca que vivimos en un país que vuelve loco a cualquiera. Por eso estamos nosotros acá con vos. Para darte una mano. Para que entrés a pisar fuerte, querido. No olvidés que o cagás al otro o el otro te caga a vos ¿eh?... Bien, así me gusta... La cosa es así, escuchá bien...

CARTAS

Solidaridad

Visto el fallo de la Sala II de la Cámara Penal, por el que se condena a dos meses de prisión en suspenso a la licenciada Alicia Entel, directora de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de esta Facultad por la publicación, en el medio que dirige, de una carta de lectores supuestamente injuriosa; la recomendación dirigida por el señor procurador general de la Nación a la Corte Suprema de Justicia solicitando que el mismo sea confirmado, y considerando: que si bien el respeto a las decisiones de la Justicia es un basamento fundamental del estado de derecho; que resulta peligroso, en tanto podría inducir a la práctica de la autocensura, el criterio de imputar responsabilidad penal al director de un medio por publicar opiniones de sus lectores.

El Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Sociales resuelve:

Artículo 1°. Expresar su solidaridad con la licenciada Alicia Entel y poner a su disposición todo el apoyo de la comunidad de docentes, estudiantes y graduados que integran la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Artículo 2°. Rechazar toda manifestación que en forma evidente o velada cercene la libertad de expresión.

Artículo 3°. Solicitar al Honorable Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires se expida en el mismo sentido.

Artículo 4°. Regístrese, comuníquese a las Facultades de la Universidad de Buenos Aires, al Consejo Superior, a las Secretarías y Direcciones de Carrera de la Facultad, y a los medios de prensa, cúrsese copia a la Dirección de Biblioteca, Departamento Docente. Cumplido, archívese.

Resolución (CD) N° 214

Olga Pisani
Secretaria de Gestión Institucional

Juan Carlos Portantiero
Decano



SOCORRO **por Rep**



LA REALIDAD ES QUE NADIE AMENAZÓ JAMÁS CON UN PARO EN CONTRA DEL INDULTO, LA REALIDAD ES QUE CADA VEZ FUE MENOS GENTE A LAS MOVILIZACIONES POR LOS DERECHOS HUMANOS. LA REALIDAD ES QUE NADIE PROTESTA COMO SE DEBE HASTA QUE YA ES DEMASIADO TARDE.

¡SE ESTÁ DECIDIENDO EL FUTURO DEL ISPA, CHE! VAYAN, LLENEN LAS PLAZAS DESDE AHORA, PROTESTEN, NO PERMITAN EL INDULTO, QUE EL MUNDO ENTERO SEPA QUE EL PUEBLO ESTÁ EN CONTRA DEL DECRETO! ¡POR UN DÍA HAY QUE DEJAR DE SER IRÓNICOS Y CÍNICOS, NO HAY QUE DESCORCHAR LA BOTELLA DEL JARABE DEL OLVIDO! LA REALIDAD ES ÉSA, Y BORDERLANDIA ES EL OTRO LADO DE LA REALIDAD.



